

عاشق الكوميكس

Disney

ميكى



العدد
555



أجزاء مبعثرة



سعر النسخة: المملكة العربية السعودية: ١٢ ريالاً • الإمارات العربية المتحدة: ١٢ درهماً • مملكة البحرين: ١٢ ديناراً • سلطنة عمان: ١٠ ريالاً
قطر: ١٢ ريالاً • الكويت: ١ ديناراً • المملكة الأردنية الهاشمية: ٥,٠٠٠ ليرة • اليمن: ٣٠٠ ريالاً

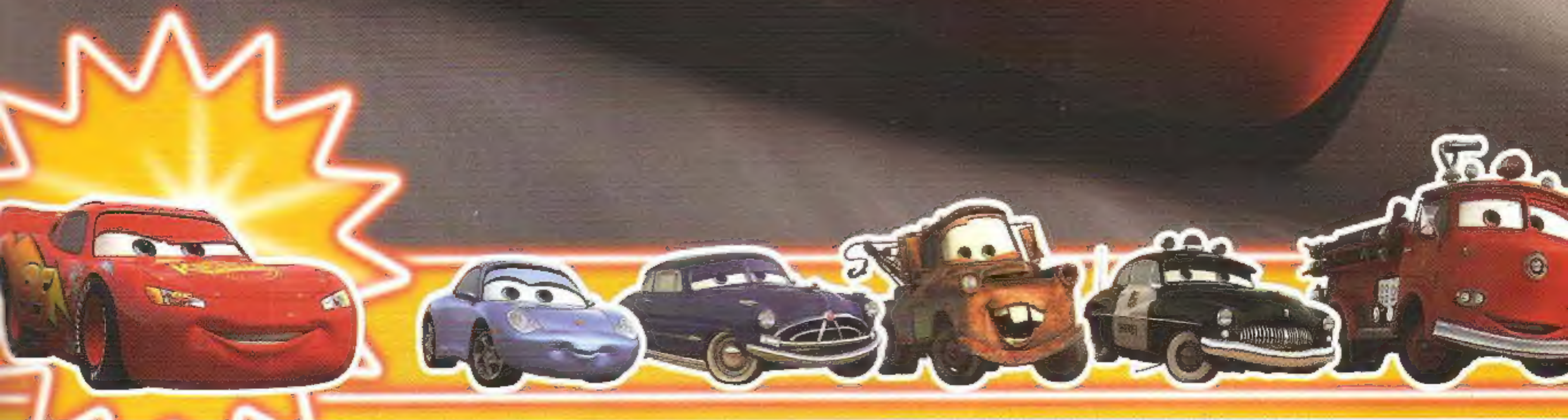
Disney • PIXAR

عالم

السيارات

01

قريباً في
الأسواق



تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

• المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع. هاتف: ٤٤١٩٩٢٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع. هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات. هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠
• سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع. هاتف: ٢٤٤٩١٢٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع. هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع. هاتف: ٤٦١٣٥٣٥
• المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية. هاتف: ٥٢٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات. هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع. هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.



العدد 555

Disney
ميكي

ثلاث خمسات

أحبابنا، قراء ميكي، نتواصل علاقتنا وفرحتنا بمولود جديد، يحمل رقمًا مميزًا، إنه العدد ٥٥٥، وها هو الآن قد خرج من المطابع، وحملته أيدي الموزعين، ليستقر بين يديك. مبارك علينا جميعًا هذا اللقاء المتجدد، على صفحات ميكي المحبوبة، وفيها نقرأ الأجزاء المبعثرة، وندخل رسم مدينة الفئران، ونتعلم تقليم الأشجار وتشذيبها، وهو فن جميل يضيف على الحياة لمسة من الراحة والمتعة. ونكتشف معًا عالم الرحلات المثيرة، رحلات ميكي، ثم نجوب نزهة مع فكري، ونكتشف أسرار العم دهب.

في هذا العدد:

24

رحلات ميكي

4

أجزاء مبعثرة

30

نزهة مع فكري

10

مرسم مدينة
الفئران

37

جلالة الملك
دهب بابط

14

فنان في تشذيب
الأشجار

أحبابنا قراء ميكي



**يسرنا في مجلة ميكي أن نرحب بك الأعبة الذين بعثوا إلينا
برسائلهم ومشاركاتهم. وبكثير من الفرم نرحب بالأصدقاء:**

روضة صالح علي صالح، الدوحة، قطر،
تهاني صالح أحمد الشمع، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية،
عبدالرحمن عباس أمين، الكويت،
عائشة داود فطاني، المملكة العربية السعودية،
إبراهيم صبري السقاف، صنعاء، اليمن،
المصطفى صديق محمد، قطر،
تركي وليد حمد المزيّني، الرياض، المملكة العربية السعودية،
منة عصام خضير، الخبر، المملكة العربية السعودية،
مصطفى منصور عباس، المملكة العربية السعودية،
روى عاصم الدين أحمد خليفة، الرياض، المملكة العربية،
سجاد محمد حسن العبد رب النبي، المملكة العربية السعودية.

ونتمنى من كل الأصدقاء أن يتابعوا ميكي دائماً.. ونأمل من الجميع أن
يتواصلوا معنا، فكثير من المفاجآت قادمة، بإذن الله تعالى.

نحن ننتظر مراسلاتكم على العناوين التالية:

المملكة العربية السعودية

ص.ب ٦٥٧٠١

الرياض ١١٥٦٦

مجلة ميكي

البريد الإلكتروني:

mickey@sspc.com.sa



28

أميرات

في الأسواق
الآن



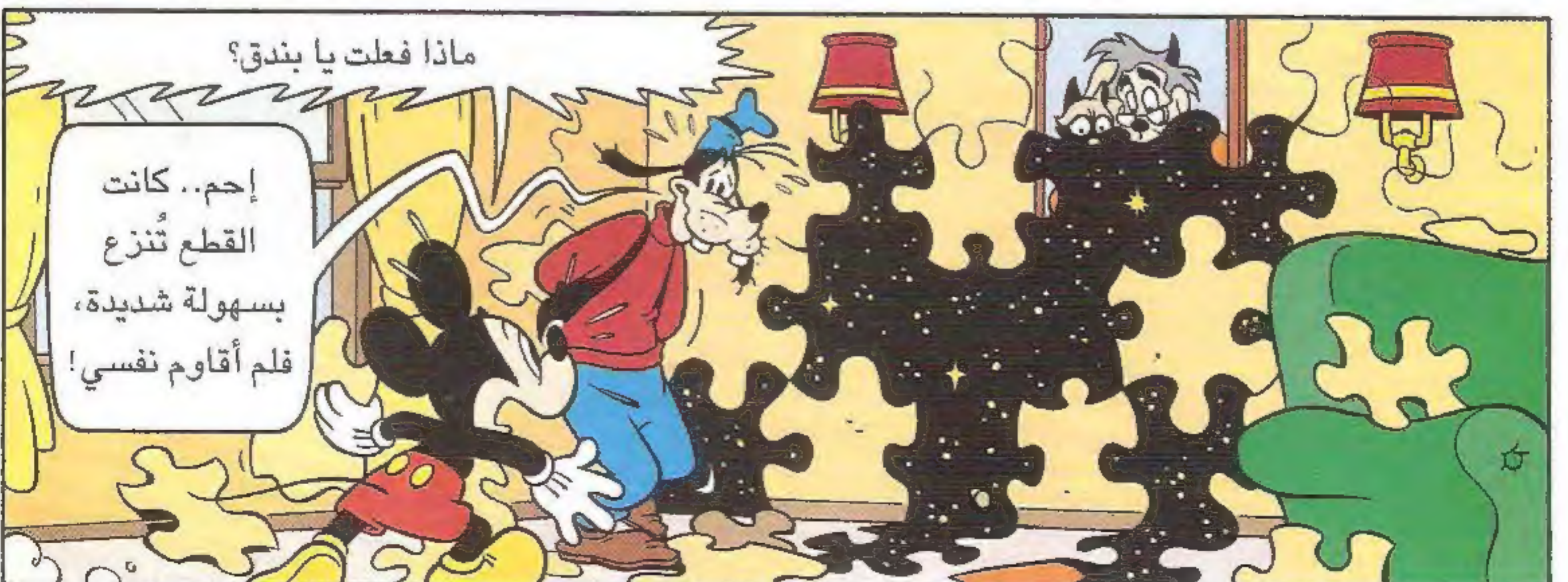
قصص شيقة • أنشطة مفيدة • ألعاب مسلية

Disney

أجزاء مبعثرة

Disney



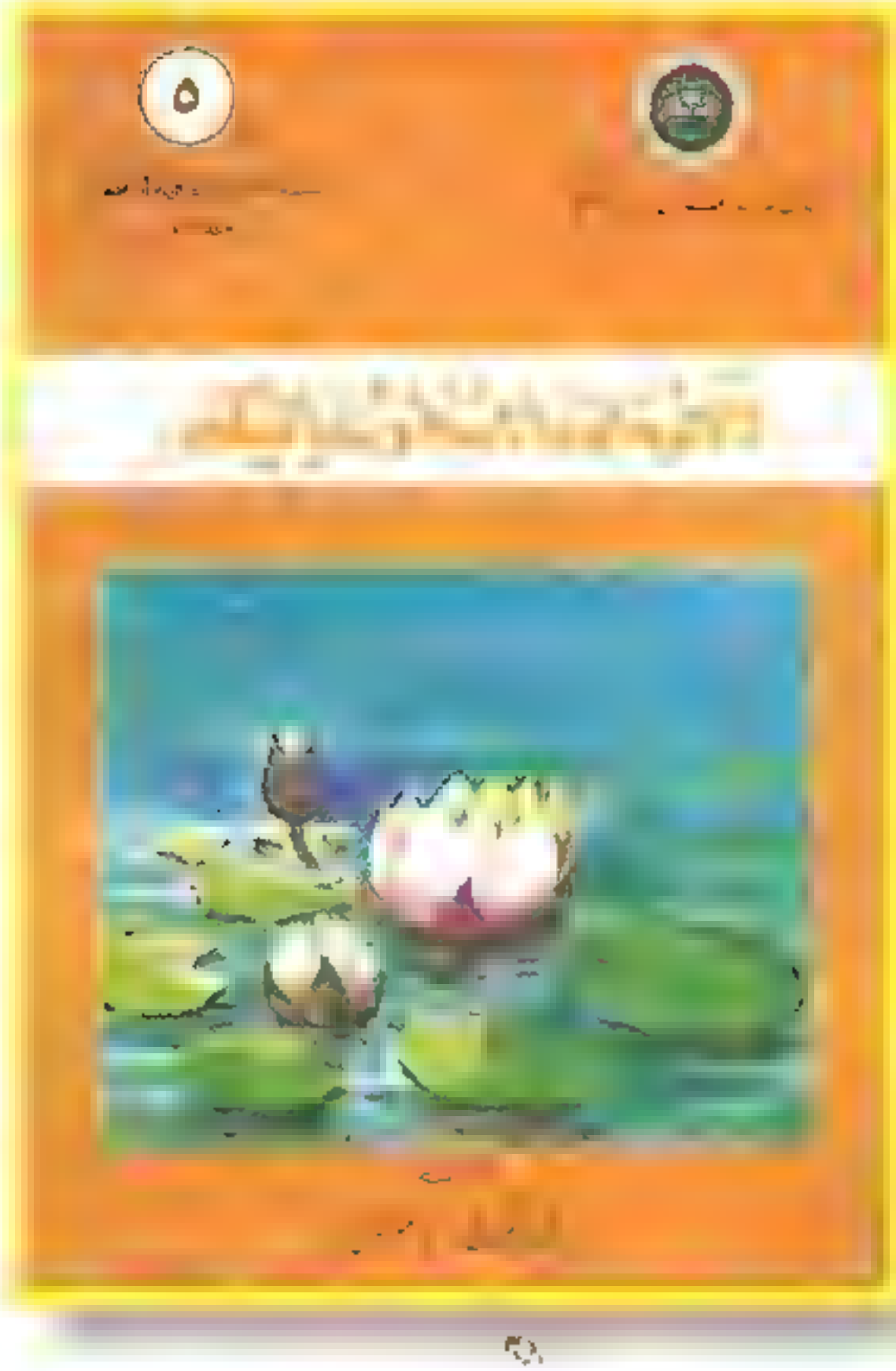








عبرات في حديث القطرات



قطرات الماء تتحدث إليكم، في الإصدار الأخير، من سلسلة الكتب الثقافية للأطفال، التي يصدرها مكتب التربية العربي لدول الخليج.

قطرة الماء تتحدث إليكم، من تأليف الأستاذ محمد بسام ملص، في ٢٥ صفحة من القطع المتوسط، مزودة بعدد من الرسومات، التي تكشف دورة حياة قطرة المياه.

والهدف من حديث قطرة الماء إلى الأطفال، هو أن تكون الأجيال الناشئة على وعي كاف بأهمية المياه كمصدر للحياة، لكنه نادر بل شديد الندرة في أماكن كثيرة من العالم.

طبعاً، المقصود بقطرة الماء، هي الماء العذبة، أي التي تصلح ليشربها الإنسان، وتصلح للزراعة، وغيرها من الأنشطة المتصلة بحياة الكائنات الحية.

فعلى الرغم من أن المياه تغطي ٧٠٪ من مساحة كوكب الأرض، إلا أن المياه العذبة تشكل ٣٪ فقط من مياه الأرض، والأغرب من ذلك أن ٨٠٪ من المياه العذبة موجودة على شكل كتل جليدية ضخمة تتكون عند القطبين الشمالي والجنوبي.

قطرة الماء تشعر أنها حزينة، وأنها تريد أن تبوح بأحزانها، وأن تتحدث إليكم، فماذا تقول؟
«إنني أشعر بالحزن.. إن قطرات المياه تعاني المرض الذي تعرفونه، إنه التلوث، وإذا كان الماء ملوثاً مرض الإنسان ومرضت البيئة كلها، وأصاب الضرر كل مخلوق حي على وجه هذه الأرض». «دعوني أهمس لكم: احرصوا على المياه، استعملوها في اعتدال ولا تسرفوا، ولا تلوثوها، فهي أعظم النعم».



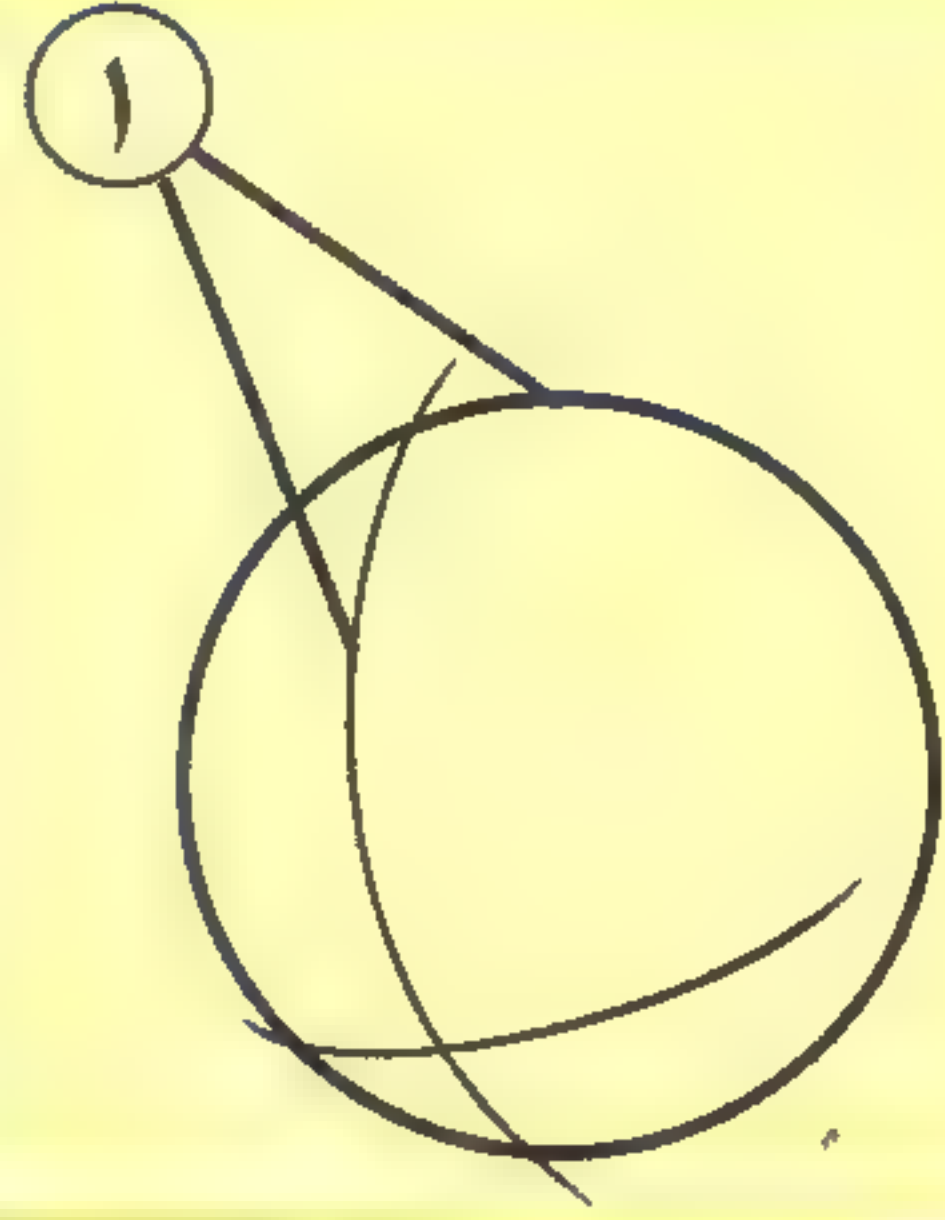
مرسم مدينة الفئران



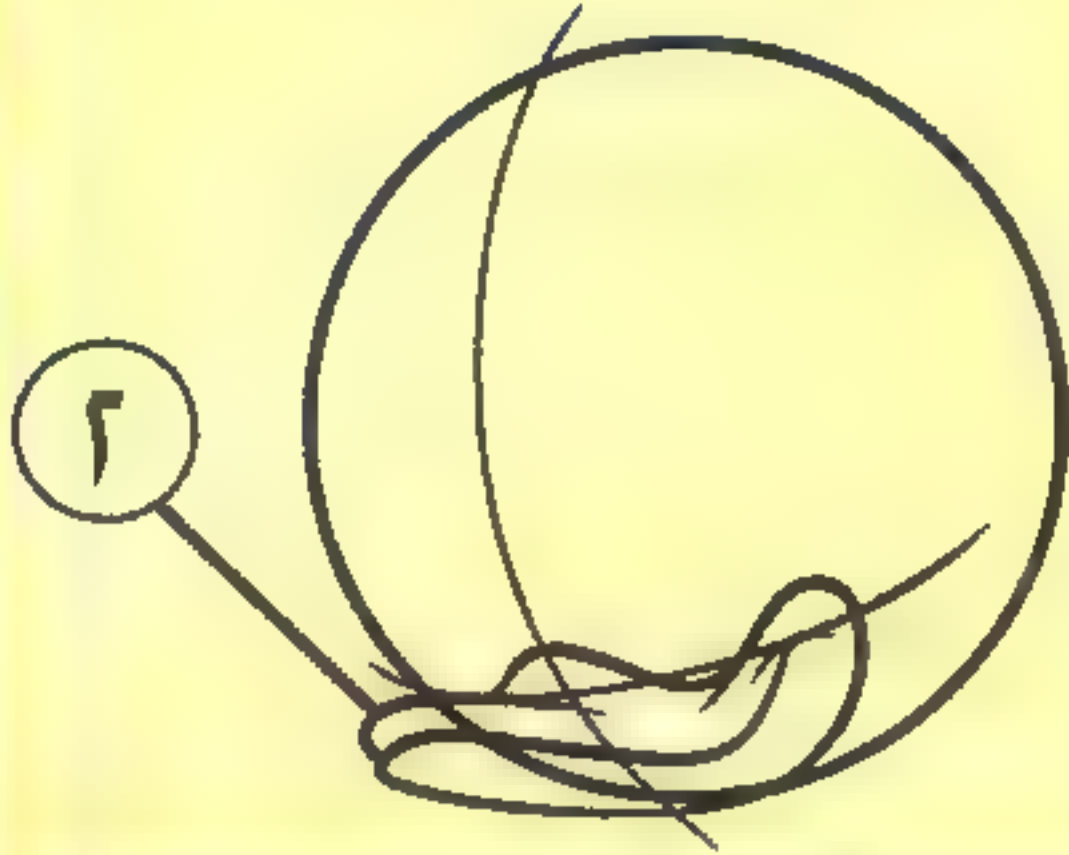
أصحابي الرسامين الصغار
هذه دعوة دائمة لمشاركتنا في مرسم
مدينة الفئران، هيا نمرح مع الخطوط
ونرافق الألوان في زيارة شهرية إلى
مرسم مدينة الفئران.
سنكون بانتظار رسوماتكم الحلوة التي
تعلمتموها من مرسمنا حتى نعرضها في
المرسم، وستقوون معنا بجوائز قيمة.



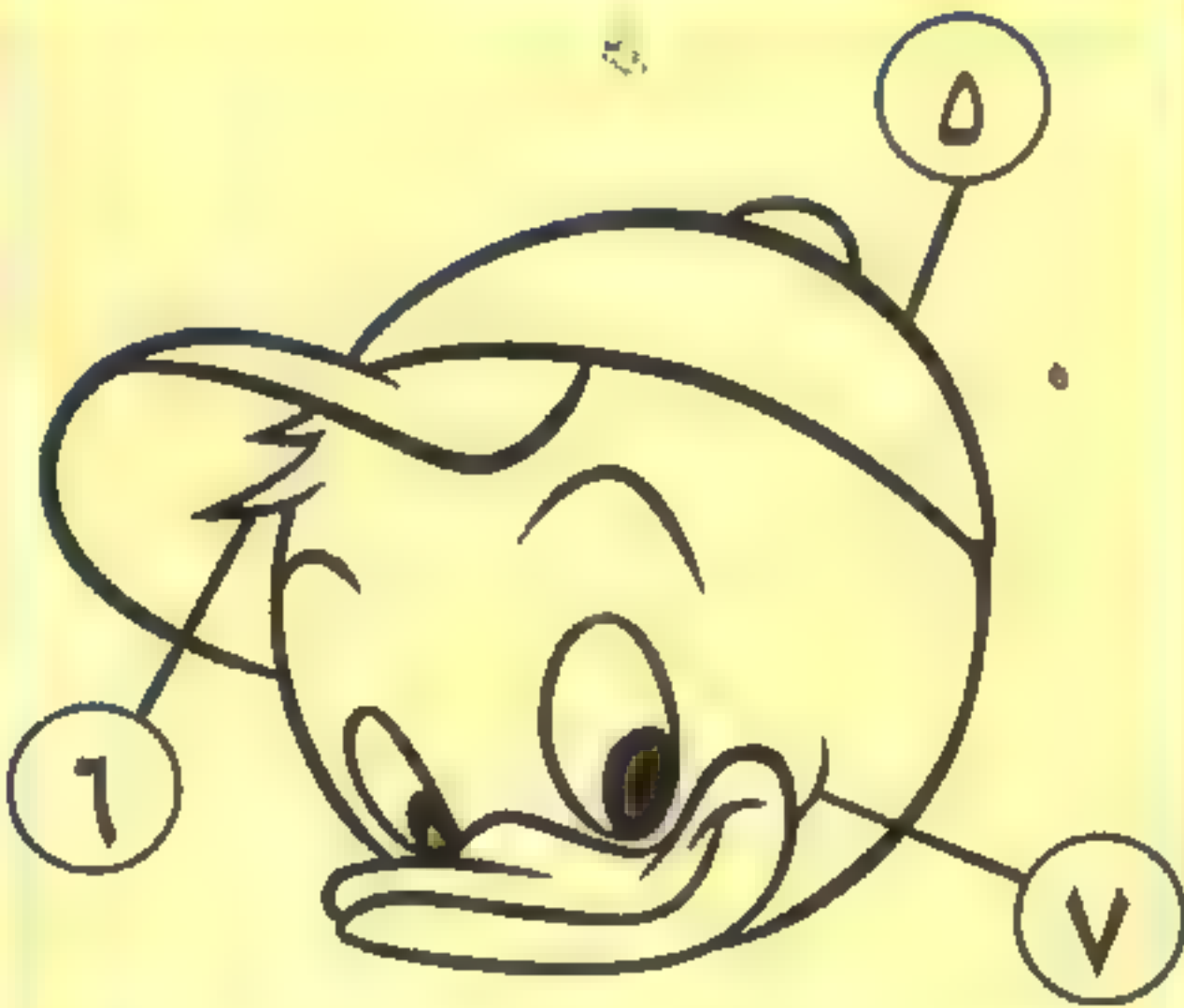
لنرسم الأولاد



١
نرسم دائرة الرأس، ونرسم
بداخلها خطين وهميين متقاطعين.



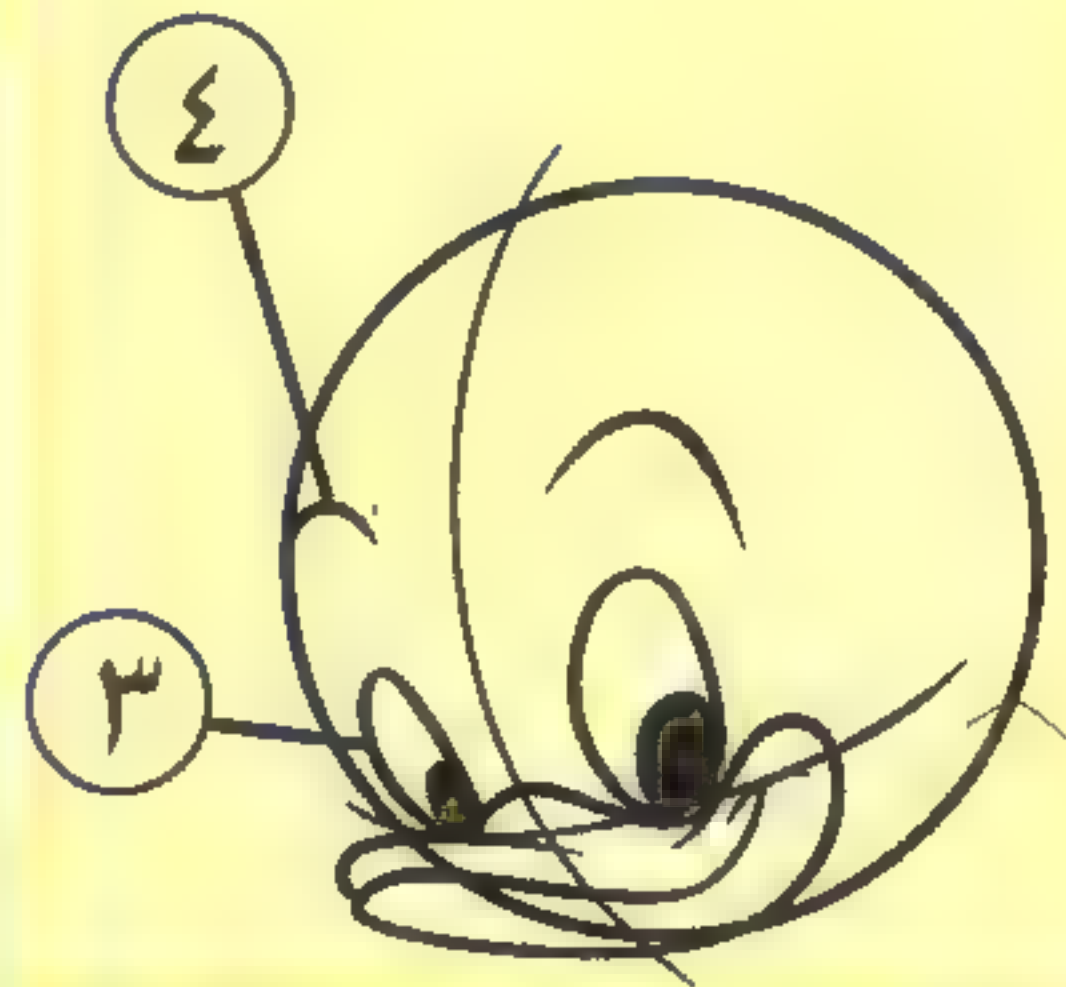
٢
بالاعتماد على الخط الوهمي العرضي
نرسم المنقار، ونترك مكاناً منحنياً في
الجزء العلوي من المنقار لنرسم العينين.



٥
نرسم نصف دائرة وتكون إلى الوراء قليلاً، لتشكل
القبعة، لون هذه القبعة هو ما يميز بين الأولاد.

٦
نرسم ٣ خصلات شعر عريضة.

٧
هذا البروز يأخذ شكل المنقار عند بطوط ويكون ظاهراً خارج
الوجنة، ويكون عند الأولاد داخل الوجه.

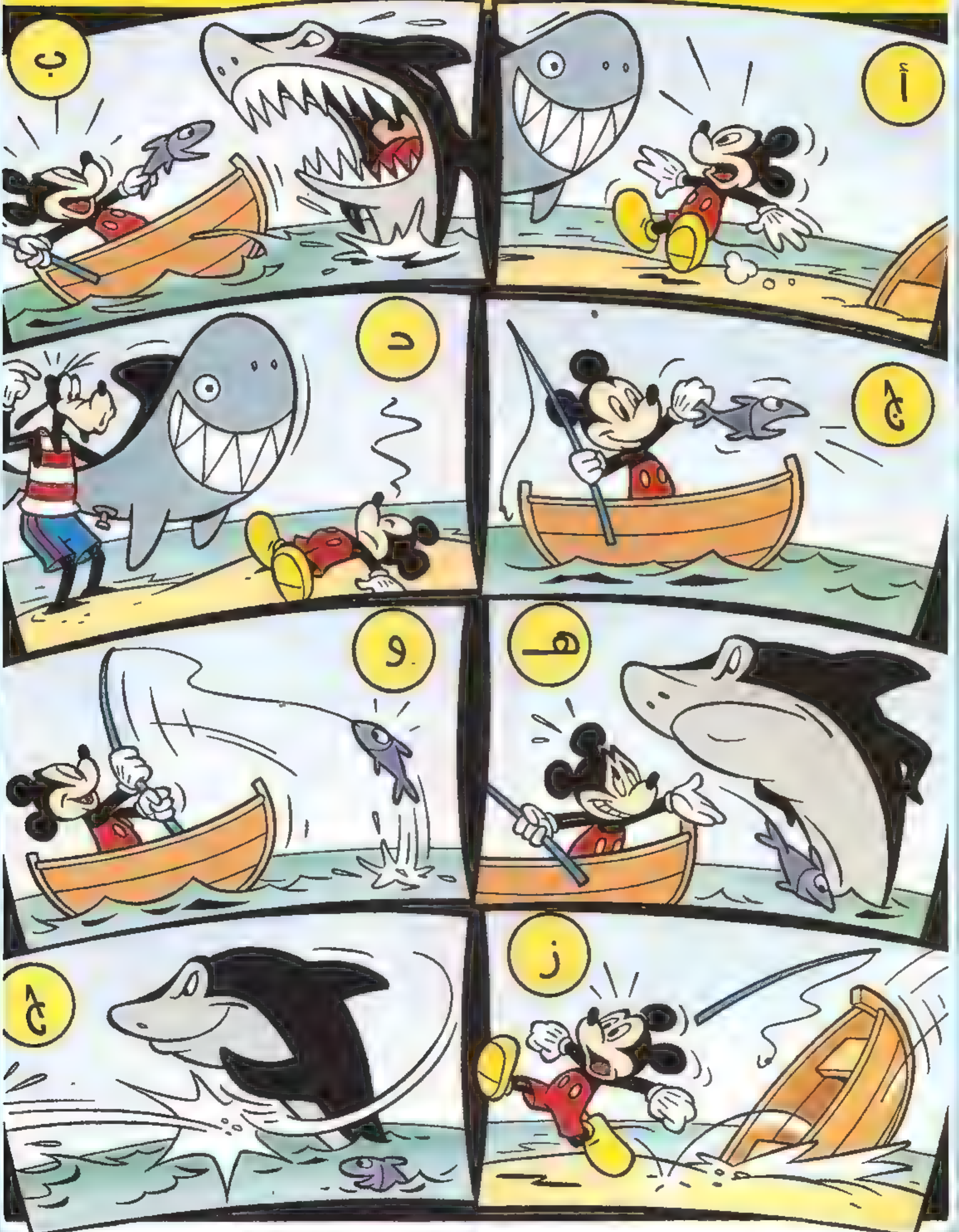


٣
نرسم العينين، ونرسم بداخلهما
البؤبؤين، على حافة المنقار العليا.

٤
حان وقت رسم الحاجبين.

تسالي

إذا عرفت الترتيب الصحيح للصور التالية، فستتمكن
من معرفة هذا اليوم المصنّي الذي مرّ به ميكي..



بطوط

فنان في تشذيب الأشجار

Disney













وأخيراً أضع لمستي الفنية!



ومرت أسابيع...

هذا هو السياج الأخير يا جماعة،
وستصبح حديقة الجنرال آخر
إبداعاتي!



سأكون منتصفاً عندما أقول إنك أنت من
أحسن الاختيار عندما أرسلت في طلب
مبدع مثلي!

تفوقت على نفسك حقاً يا
سيد بطوط هذه المرة!

أين بطوط بابط؟ عندي له
رسالة مهمة!



سيتشرف محافظ مدينة البط، لو
أنك تقابله في قاعة البلدية!

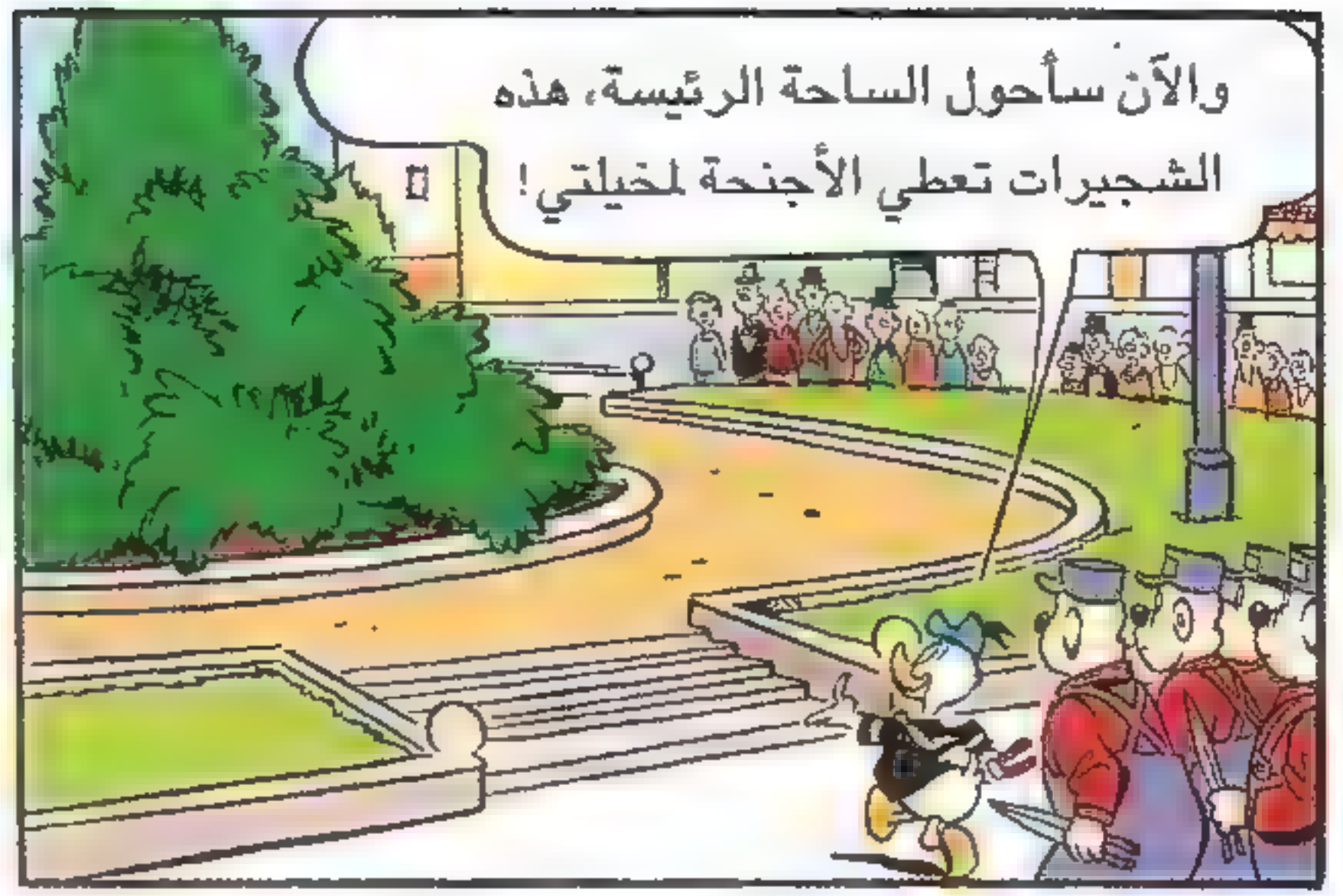
آها!



اعذرني يا جنرال، يبدو أن عندي مهمة جديدة،
فنحن الفنانين ننتقل من انتصار إلى آخر!













رحلات ميكي



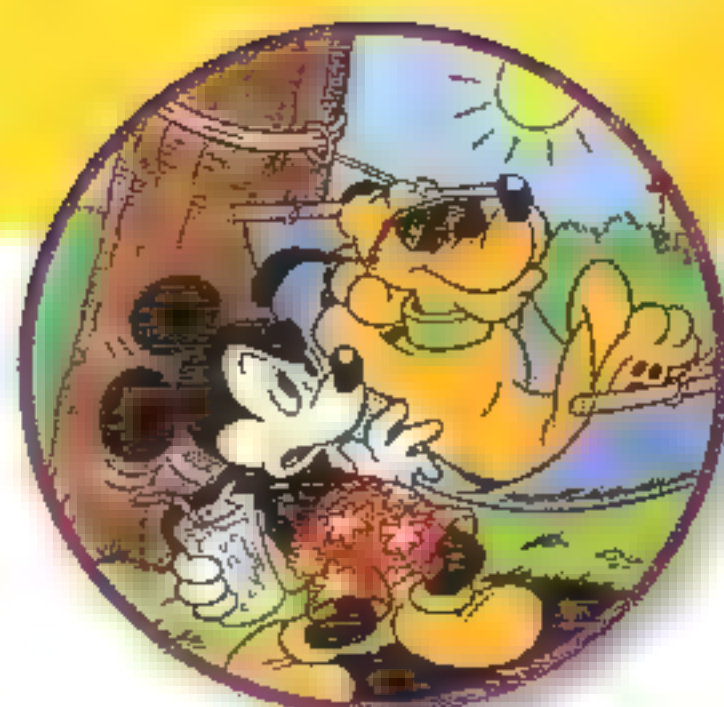
أصحابي

أهلاً بكم من جديد في طلة جديدة لمحتكم
المحبوبة . ميكي .
سنسافر معاً في كل عدد إلى واحد من بلدان
العالم، ونبحر في مياه المعمرات لنصل إلى حرر
وأرخبيلات بعمرها الشمس الذهبية وفي بعض
رحلاتنا سنحس إلى عوالم ديزني السحرية.

في هذا العدد سنسافر إلى
البحر الأحمر ونرى
البحر الأحمر من
البحر الأحمر من
البحر الأحمر من

في هذا العدد سنسافر إلى
البحر الأحمر ونرى
البحر الأحمر من
البحر الأحمر من
البحر الأحمر من





العاصمة: بريتوريا.

أسماء المدن: جوهانسبورغ.

رزحت هذه الدولة تحت الاحتلال الأجنبي لسنوات طويلة، لكنها الآن من أكثر الدول الإفريقية تطورًا. وكنيجة لتنوع السكان الكبير من بيض، وأفارقة، حتى هنود فصار المجتمع من أكثر المجتمعات تنوعًا سكانيًا، ففيه البيض، والسود، والملاييون أو ما يسمى بالخلاسيين. هذا التنوع العرقي ينتج عنه تنوع حضاري أيضًا.

صحيح أنها واحدة من بلدان القارة الإفريقية، إلا أنها تتميز بطقس معتدل الحرارة صيفًا والبرودة شتاءً. لكن هذا لا يمنع أن نهاراتها طويلة.

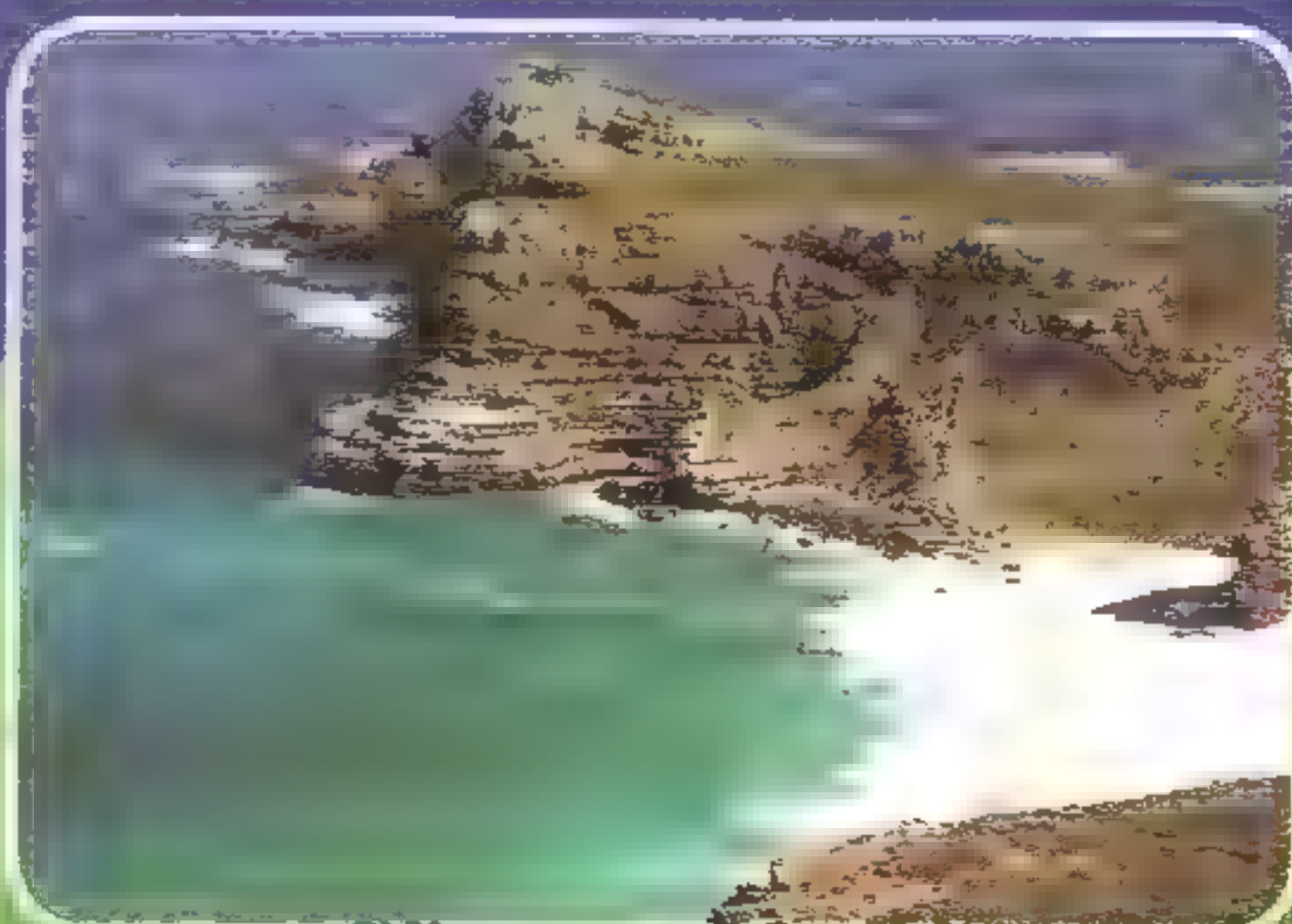
الحيوانات في مناخها الطبيعي فسوف يستمتع بالفضل، وهو يتفرج على قطعان الحيوانات التي تصل إلى أكثر من ١٠٠ نوع من أسود، وفيلة، وجواميس البافلو وغيرها.

أما لمحيبي الحيتان فإليكُم المشاجأة؛ يمكنكم
هنا تأمل الحيتان، وهي تتهادى في عالمها الأزرق
الواسع، حيث يقطع عملاق الأرض المياه الزرقاء
من المرور على الشواطئ، حيث ستنقف وتنتسلي
بمنتظر زعنفة الذيل الهائلة وهي تضرب المياه،
ويتطاير الرذاذ في كل اتجاه.

والآن ما هذا البلد؟

1513 21

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.



خَلِيَّةُ النَّحْلِ

بقلم: مُحَمَّدٌ سَعِيدُ المولوي
رسومات: ريم العسكري

كَانَتْ عَائِلَةُ عَدْنَانَ تَتَجَوَّلُ فِي الْمَرْعَةِ حِينَ جَاءَ هَيْثُمُ رَاكِضًا وَهُوَ يَصِيحُ: أَبِي أَبِي. جَاءَ الْأَبُ يَسْعَى وَهُوَ يَقُولُ: مَا بَكَ يَا بُنَيَّ؟! وَقَالَ هَيْثُمُ: يَا أَبَتِي لَقَدْ رَأَيْتُ عَلَى غُصْنِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ كُرَةً سَوْدَاءَ تُشَبِّهُ عُنُقُودَ الْعِنَبِ الْكَبِيرِ، وَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَضْطَرِبُ، وَحِينَ اقْتَرَبْتُ مِنْهَا لَمْ أَدْرَ مَا هِيَ.. وَأَظَنُّهَا مَجْمُوعَةً حَشَرَاتٍ. تَبَسَّمَ الْأَبُ وَقَالَ: الْحَسَنُ أَنْكَ لَمْ تَلْمَسْهَا. ثُمَّ عَمَدَ إِلَى عُلبَةٍ مِنَ الصَّفِيحِ كَبِيرَةٍ وَاصْطَحَبَ وَلَدِيهِ وَمَضَى إِلَى الشَّجَرَةِ. وَحِينَ وَصَلَ قُرْبَهَا قَالَ: هَذِهِ خَلِيَّةُ نَحْلِ جَدِيدَةٍ انْفَصَلَتْ عَنْ أُمِّهَا. انْظُرُوا كَيْفَ سَأَمَسَكَ بِهَا. وَوَضَعَ الْأَبُ الْعُلبَةَ تَحْتَ الْخَلِيَّةِ وَالْغُصْنِ ثُمَّ ضَرَبَ الْغُصْنَ نَحْوَ الْأَسْفَلِ بِشِدَّةٍ فَسَقَطَ النَّحْلُ فِي الصَّفِيحَةِ، فَفَطَّاهَا أَبُو عَدْنَانَ.

أَخَذَ الْوَالِدُ الْعُلبَةَ بِمَا فِيهَا حَيْثُ وَضَعَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الصَّنَادِيقِ الْخَشَبِيَّةِ تَحْتَ أَشْجَارٍ لَهَا ظِلَالٌ وَاسِعَةٌ، وَأَحْضَرَ الْأَبُ صُنْدُوقًا وَفَتَحَ غَطَاءَهُ الْخَشَبِيَّ ثُمَّ قَلَبَ النَّحْلَ مِنَ الْعُلبَةِ فِي الصُّنْدُوقِ الَّذِي وَضَعَ فِيهِ بَعْضَ الْعَسَلِ وَغَطَّى الصُّنْدُوقَ بِسُرْعَةٍ. كَمَا سَدَّ فَتْحَةً فِي أَسْفَلِ الصُّنْدُوقِ ثُمَّ التَفَتَ لِأَبْنَائِهِ فَقَالَ: لَيْسَ

هُنَاكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ مُنْظَمَةٌ كَالنَّحْلِ وَالنَّمْلِ. وَقَدْ أَكْرَمَ اللَّهُ النَّحْلَ بِأَنْ جَعَلَهُ يَطُوفُ عَلَى الْأَزْهَارِ وَالْوُرُودِ فَيَمْتَصُّ الرِّحِيقَ مِنْهَا، وَيَحْوِلُهُ بِقُدْرَةِ اللَّهِ فِي بَطْنِهِ إِلَى عَسَلٍ حُلْوٍ، يَشْفِي اللَّهُ بِهِ الْأَمْرَاضَ، وَيَقْوِي الْأَجْسَادَ، وَهُوَ غِذَاءٌ وَشِفَاءٌ.

لَقَدْ نَظَّمَ اللَّهُ حَيَاةَ النَّحْلِ، فَأَوْحَى إِلَيْهِ أَنْ يَجْعَلَ بَيْوتَهُ فِي الْأَشْجَارِ وَالْجِبَالِ وَفِي الْكُهُوفِ، وَجَعَلَ خَلِيَّةَ النَّحْلِ تَتَأَلَّفُ مِنْ مَلَكَةٍ تُدِيرُ شُؤُونَ الْخَلِيَّةِ. وَمَهْمَةُ هَذِهِ الْمَلَكَةِ أَنْ تَضَعَ الْبَيْضَ الَّذِي يَفْقَسُ إِلَى نَحْلِ جَدِيدٍ فَتِيٍّ، وَهِيَ تَبْيِضُ



بيضة خاصة تفقس عن ملكة شابة. والخلية لا تتحمل ملكتين، لذا فإن إحدى الملكتين تنسحب مع نصف النحل خارج الخلية، لتجد أو تبني خلية جديدة. وهذا هو الذي وجدناه اليوم على غصن الشجرة. فهذه ولادة لخلية جديدة من النحل. وقديماً إلى جانب ملكة النحل يكون عادةً في الخلية مجموعة من الشغالات متنوعة، ولكل واحدة دورها في الخلية.

فمن النحل من تخرج إلى البساتين والحقول تشتار وتمتص رحيق الأزهار ثم تعود بها إلى الخلية فإذا هي بقدره الله قد تحولت إلى عسل فتضعها في بيوت من شمع سداسية الأضلاع صنعتها هي وشغالات أخرى فإذا امتلأت سدتها بغبار من الأزهار يسمى العكبر، وهو مجموعة من المواد المغذية المحملة بالفيتامينات. وفي الخلية نحلات ترفرف بأجنحتها تلطف جو الخلية من



الحرارة كما أن هناك نحلات مهمتها أن تدافع عن الخلية فإذا دخلتها حشرة أو زنبور بادرت النحلات إلى طردها أو قتلها، كما أن نحلات أخرى تتولى تغذية اليرقات الصغيرة ورعايتها. سأل عدنان: ومن أين يأتي النحل بالشمع؟

قال الأب: قديماً كانت الخلايا عبارة عن أسطوانات طينية وكان النحل يصنع الشمع بنفسه، ولكن صناعته للشمع كانت تعيقه عن صنع العسل، لذا كان محصول الخلية الطينية من العسل قليلاً بالنسبة للخلية الخشبية التي رأبتموها، فإن هذه الخلية تزود بألواح من الشمع الصناعي بخلايا سداسية فيستعملها مباشرة دونما حاجة إلى إضاعة وقت أو جهد. قال عدنان: وكيف يجمع العسل يا أبي؟ قال الأب: إن النحل يدافع عن العسل دفاعاً شديداً، لذلك فإن النحال يلبس ملابس خاصة تحول دون قدرة النحل على لسعه، وكى يطرد النحل من الخلية يسلط عليها دخاناً من منفاخ خاص، والنحل يكره الدخان فيفر من الخلية.

يخرج النحال ألواح الشمع والعسل ويضعها في برميل دوّار له صنوبر من أسفله ويدور البرميل بما فيه بشدة فيخرج العسل من حجرات الشمع بفعل قوة الدوران، فإذا أراد النحال العسل وضع الإناء تحت الصنوبر وفتحته فيسيل العسل ويملأ الإناء.

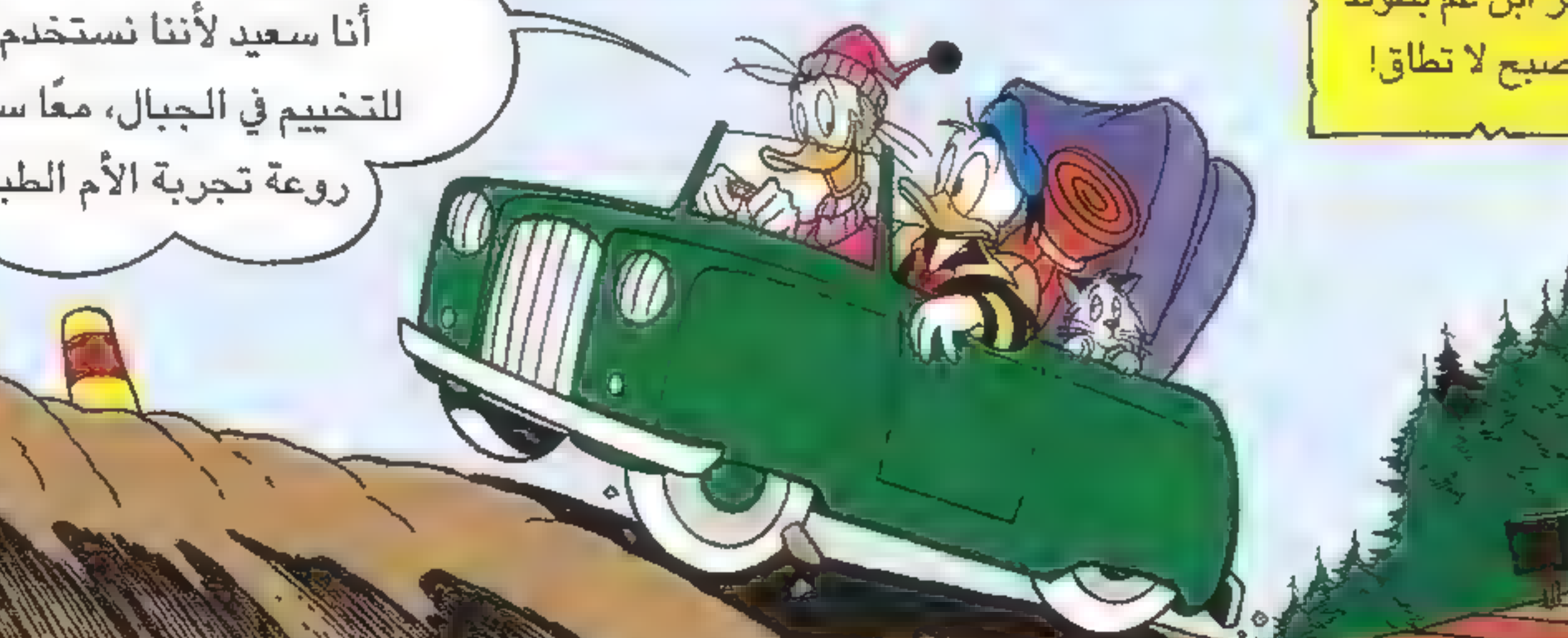
بقي أن أذكر لكم أن النحال يستخرج من الخلية طعام ملكة النحل، وهو ما يسمى بغذاء الملكات، ويتمتع بقدرة كبيرة على شفاء الأمراض، بإذن الله. وأحب منكم يا أولادي أن تتحرزوا من لسع النحل، فإن بعض الناس يتحسّس من لسع النحل، وقد يؤدي به إلى الوفاة. واحرصوا على أكل العسل، فهو شفاء وغذاء.

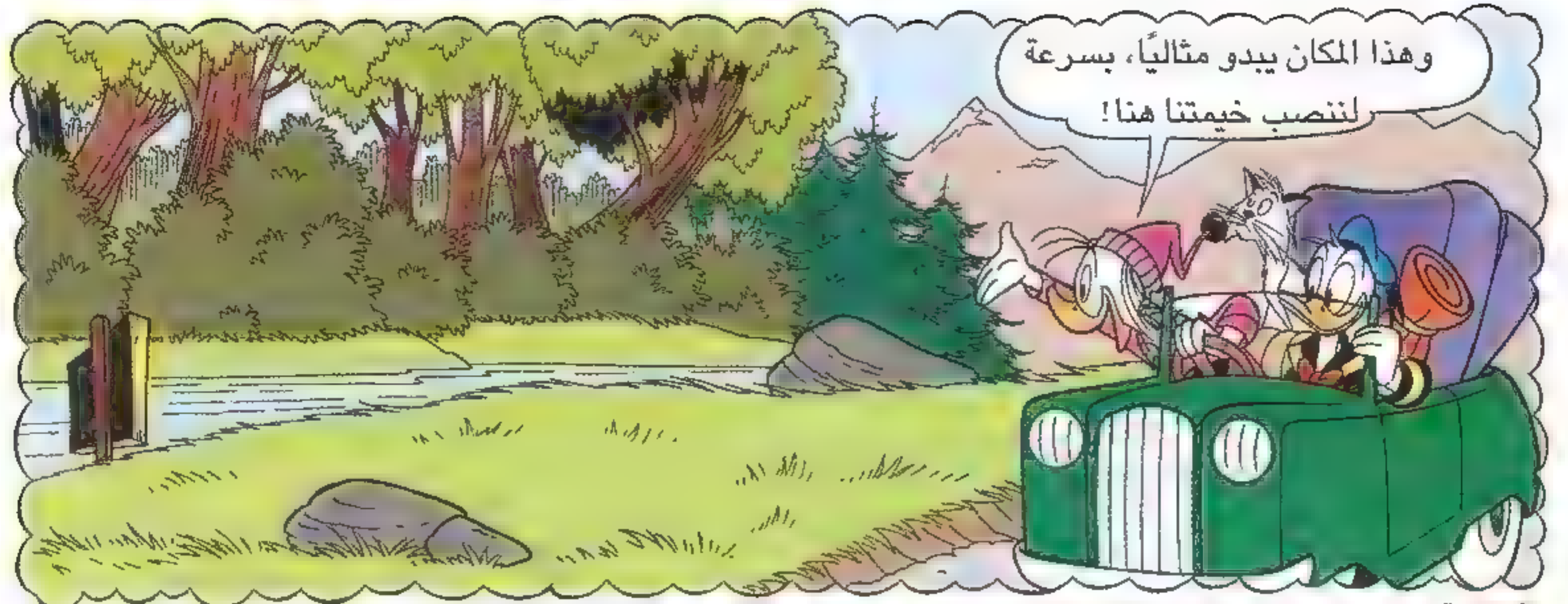




وعندما يظهر ابن عم بطوط
«فكري» تصبح لا تطاق!

أنا سعيد لأننا نستخدم عدتك
للتخييم في الجبال، معًا سننقسم
روعة تجربة الأم الطبيعة!





وهذا المكان يبدو مثاليًا، بسرعة
لننصب خيمتنا هنا!



أؤكد أنني نسيتها بالمنزل، لكن لا تهتم يا
بطوط، فالحاجة أم الاختراع!



أوبس!

أين أوتاد خيمتنا يا
فكري؟

نعم.. ومنذ اللحظة الأولى لرحلة
التخييم بدأ فكري بالكوارث!



والآن حان موعد الطعام، وستزودنا
الطبيعة نفسها بأشهى وجبة يمكن
أن تتذوقها بحياتك!



وها هي الخيمة الرائعة!

عظيم!

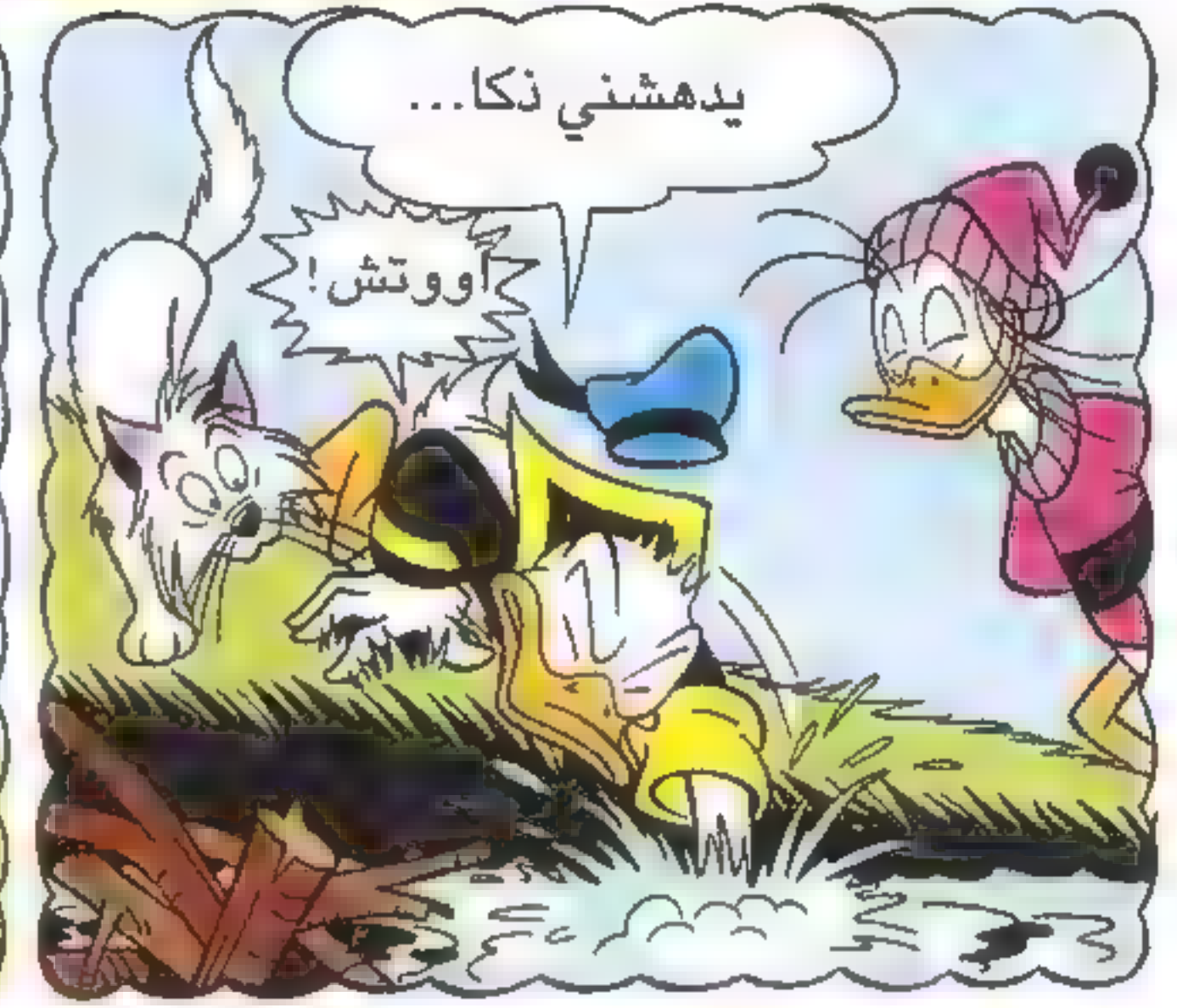


أوه، أيها القط الصغير، لقد أفسدتك تربية
المنازل ولم تعد تعرف كيف تصيد، أنت تتصيد
في المكان الخاطئ!



ماذا؟

أظن أن ميلو قد
تصرف فورًا!





آكل العليق
بالطبع !

ماذا
تفعل؟

ولسوء الحظ أنه
وجدته!



وفجأة اختفى
فكري!

فكري؟ أين
أنت يا فكري؟



يعني كيف يمكنك أكل شيء
مقرف وقاس إن لم تحبه !



ماذا؟ ولم تترك لي
ولا حبة؟

لكن عندما رأيته تأكل تلك
الجزور اعتقدت أنك تفضلها
على التوت!

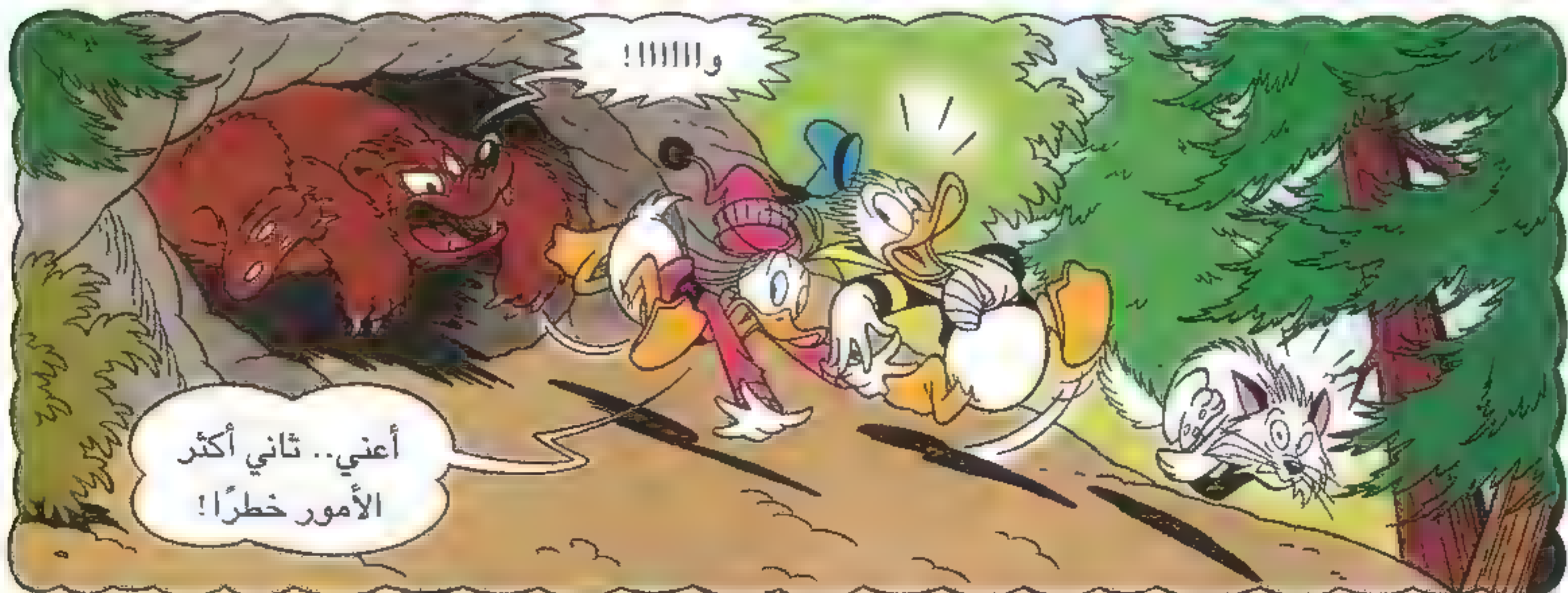


لكن انتبه حتى لا تتناول الفطر السام، فهو أكثر الأمور خطراً في هذه المنطقة!



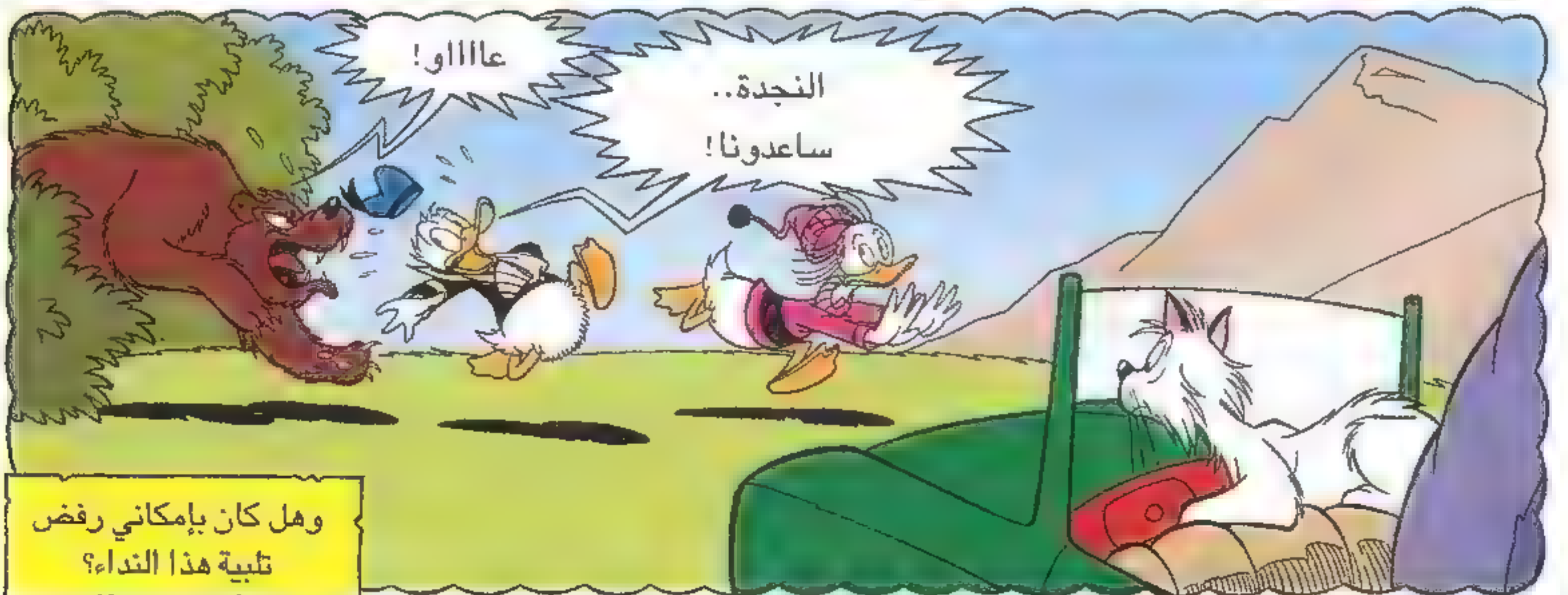
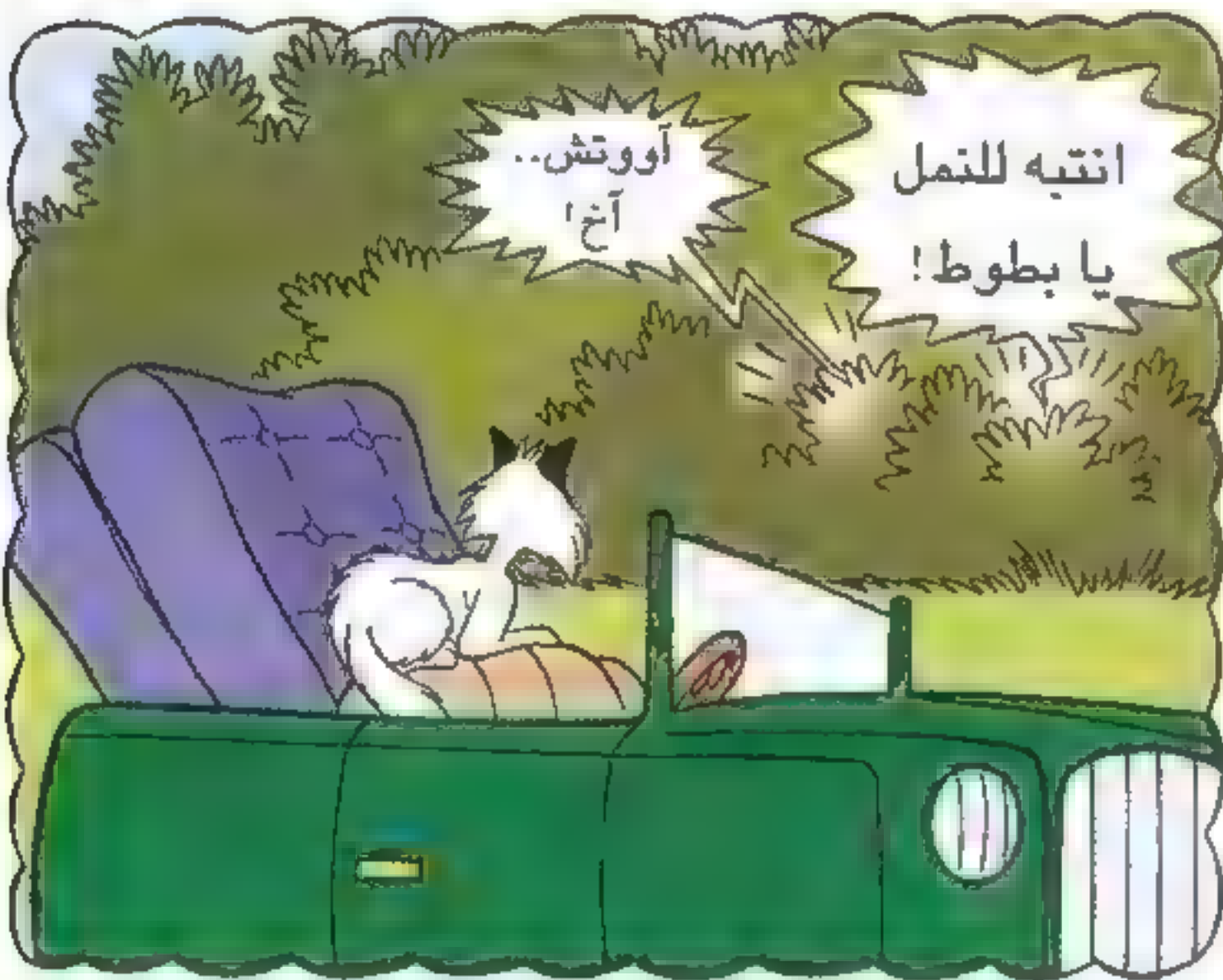
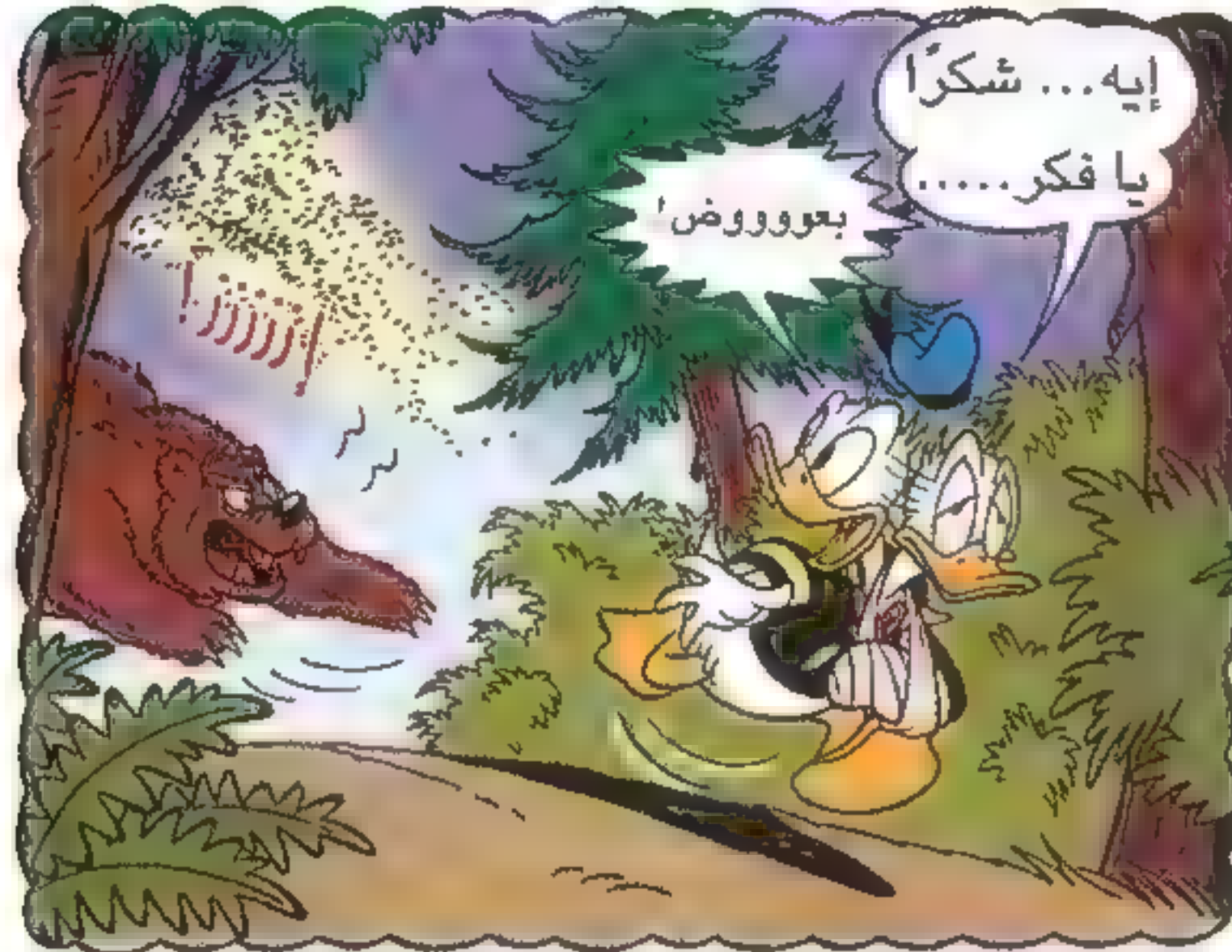
ولا يهمل، أكيد أنه يوجد الكثير من الطعام في هذه المنطقة، هذا الكهف المظلم مكان مناسب لنمو الفطريات!

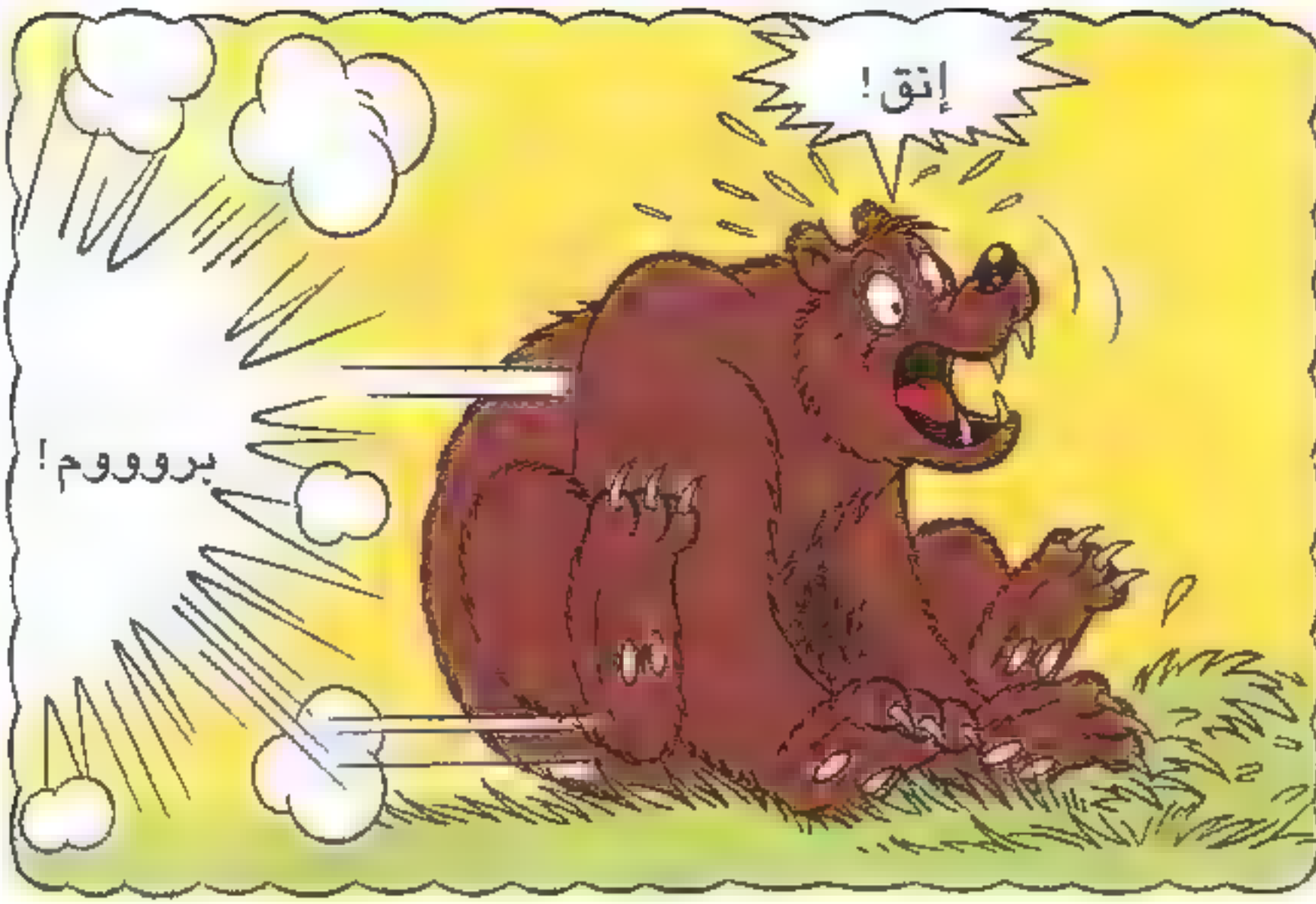
لنر إذن!



و ۱۱۱۱۱۱۱

أعني.. ثاني أكثر
الأمور خطرًا!





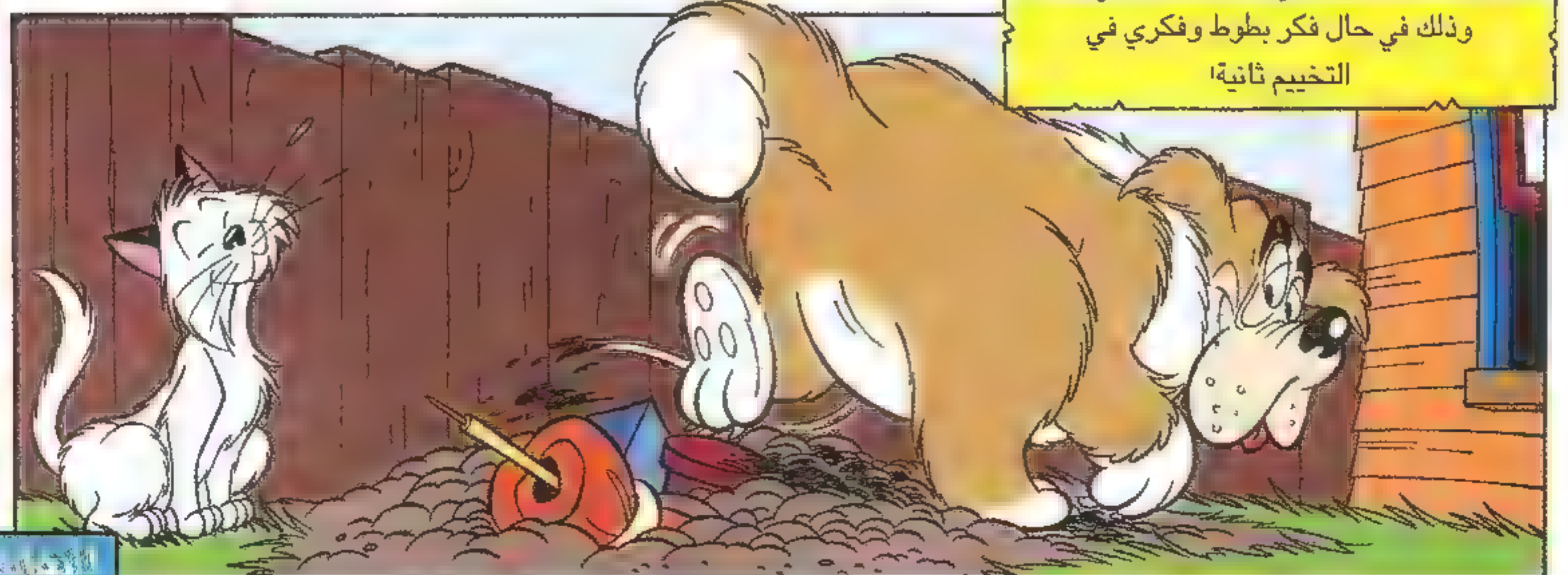
في الحقيقة، أظن أن هنالك طريقة واحدة لعدم تكرار هذه الرحلة!



لكن هذا كان يومًا عاديًا من الأيام مع فكري!

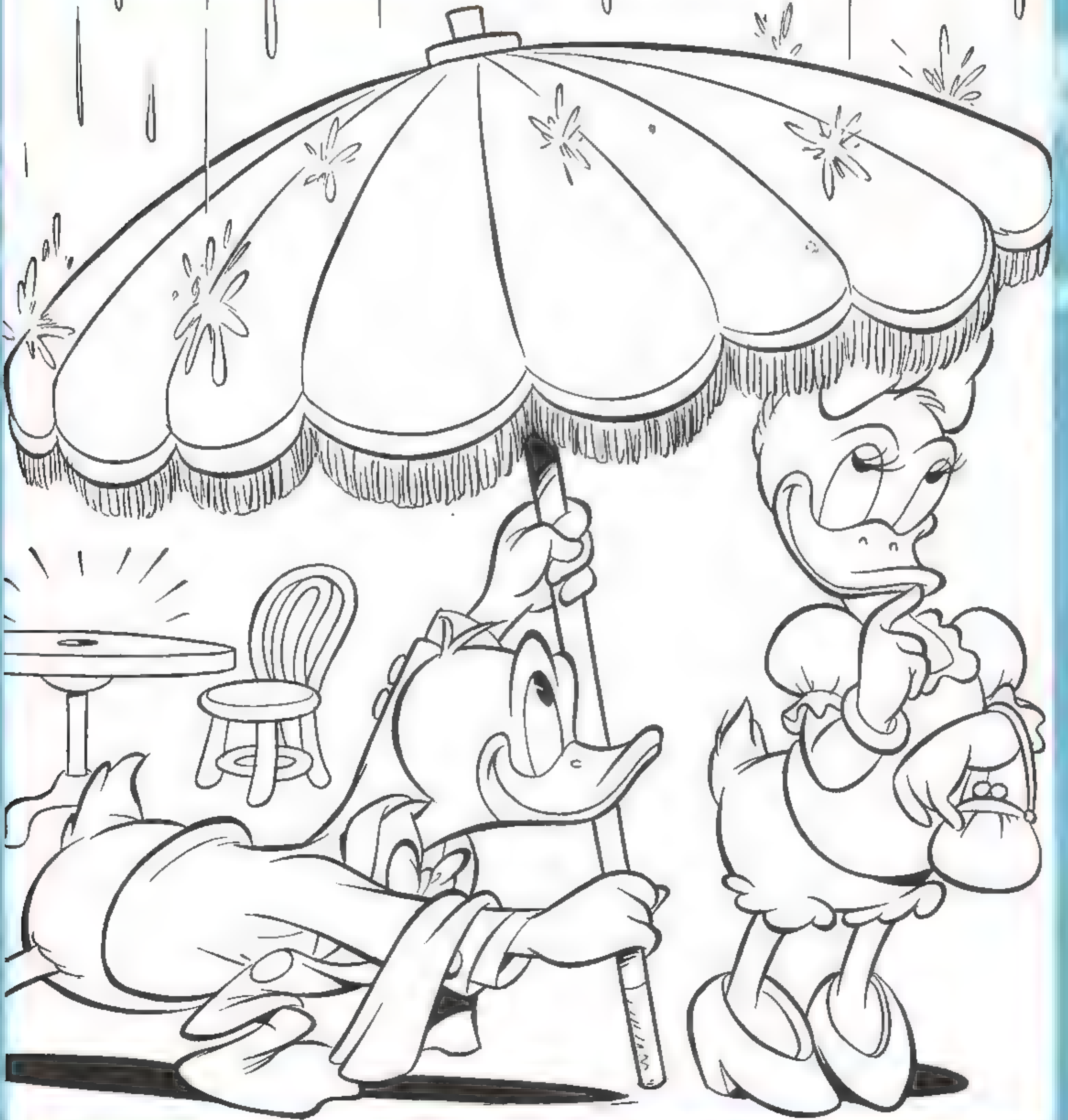


وذلك في حال فكر بطوط وفكري في التخيم ثانية!



لَوْنُوا مَعَنَا

يتلون عالم مدينة الفئران بالمرح
والضحك، وهذه الرسوم بانتظار
ألوانكم لتدخل إلى عالم الفئران.. لا
تسوا أن ترسلوا رسوماتكم الملونة إلى
صفحة «صندوق بريد» حتى ننشرها
على صفحات المجلة.



العم ذهب

جلالة الملك ذهب بابط

Disney



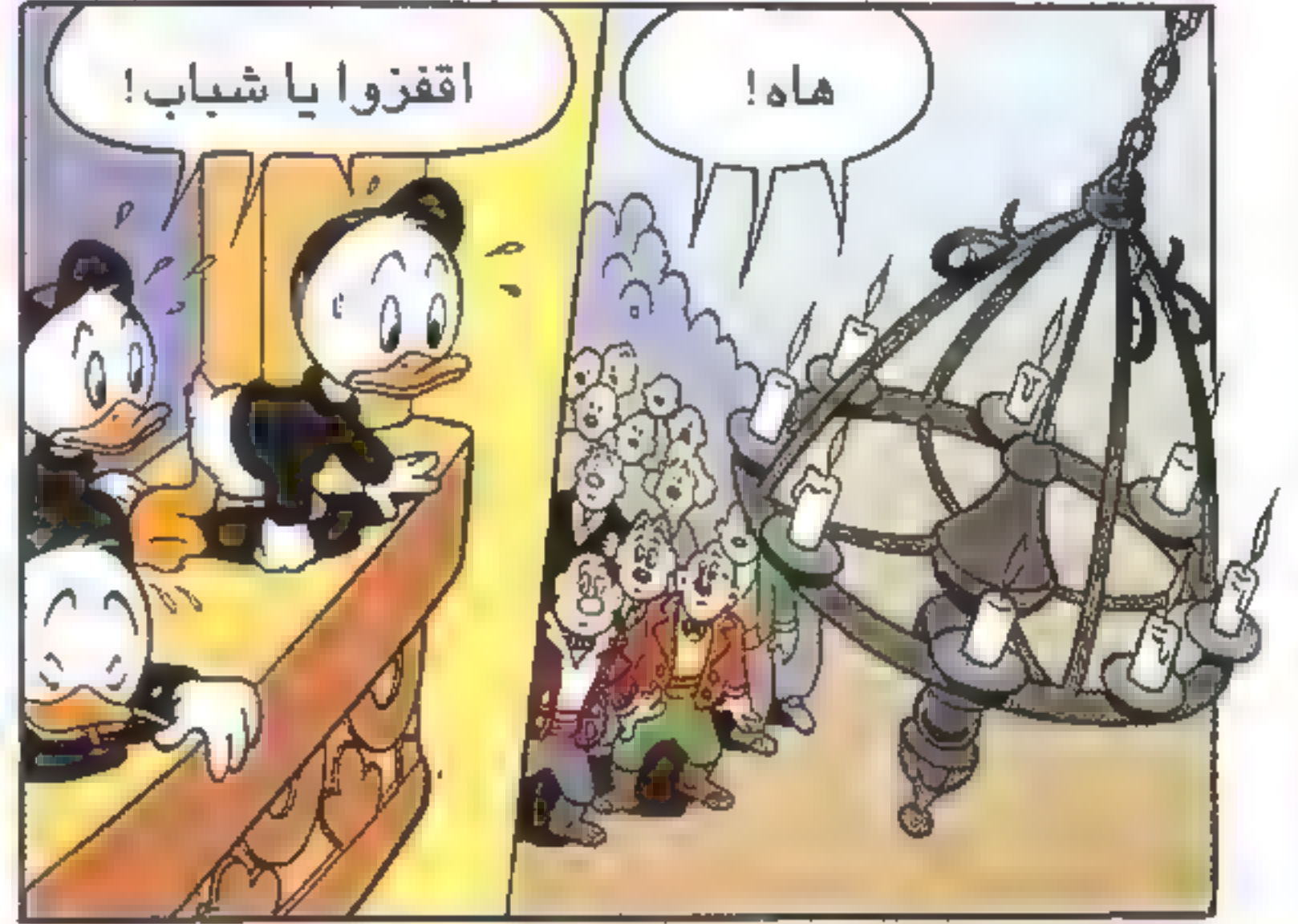
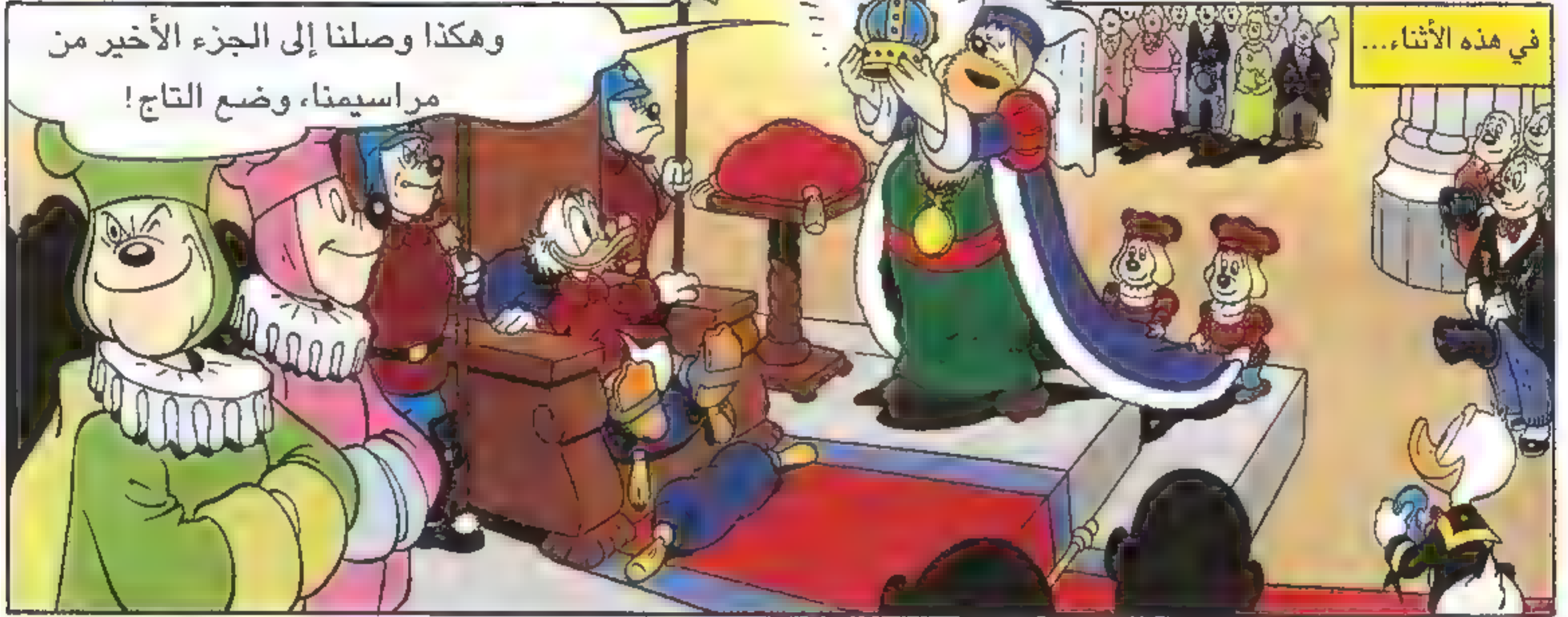




















أصحابي

تعرفون أنني أحب المشاركة في المسابقات، وأعتقد أنكم
تحبون المسابقات مثلي.
أكثر ما أحبه في المسابقات هو الحصول على جائزة
المسابقة بعد إرسال الإجابات الصحيحة.

والآن ... من يرغب في أن يشارك بمسابقة العدد فما عليه سوى أن يملأ الكوبون بالإجابة الصحيحة ويرسله إلى
العنوان التالي:

تذكروا يا أصحاب أنني أحب توزيع الهدايا على الفائزين.
والآن حتى تفوزوا يا أصحاب بجائزة المسابقة يجب أن تجيبوا إجابة صحيحة عن الأسئلة الخمسة التالية:

- ١- لون علم دولة تركيا
☐ أزرق وأبيض. ☐ ب- أخضر. ☐ ج- أحمر وعليه هلال أبيض ونجمة بيضاء. ☐
- ٢- لون علم دولة الكويت
☐ أ- أزرق وعليه نجمة حمراء. ☐ ب- أسود وبنّي. ☐
- ٣- ألوان علم روسيا:
☐ أ- أخضر، أسود، أحمر. ☐ ب- أبيض، ☐
- ٤- يوجد في منتصف العلم اللبناني
☐ أ- سيف ونجمة. ☐ ب- شجرة أرز. ☐
- ٥- لون علم المملكة المغربية
☐ ☐

كوبون مسابقة العدد 555

ميكى .

إجابة السؤال ١-
 إجابة السؤال ٢-
 إجابة السؤال ٣-
 إجابة السؤال ٤
 إجابة السؤال ٥
 الاسم الثلاثي الكامل:
 العمر:
 الدولة:
 العنوان البريدي:
 البريد الإلكتروني:

لا تنسوا إرسال الإجابات خلال شهر



Disney
ميكى

بترخيص من شركة والت ديزني
(أوروبا، الشرق الأوسط، إفريقيا)

جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع حاسوب أو ترأسله بأي شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الناشر


الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company
إحدى شركات



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
Saudi Research & Marketing Group

المدير العام
د. عزام بن محمد الدخيل

المدير التنفيذي
محمد محمود العمر
alomar@sspc.com.sa

الإعلان

هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٨٠٠٥
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٤٢٩٨٨٨
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
advertising@sspc.com.sa

إدارة النشر

هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠١٠
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٤٠١٣٦٧
الهاتف المجاني: ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦
projects@sspc.com.sa

توجه المراسلات إلى:

مجلة ميكى
ص.ب: ٦٥٧٠١
الرياض: ١١٥٦٦
المملكة العربية السعودية
هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٢٨٠٠١
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٤٠١٣٦٧
mickey@sspc.com.sa

الطباعة



هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٧٠٠٠
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٢٦٥٨٠٠٠
مركز المبيعات: هاتف: ٠٠٩٦٦-١-٢١٧٧٩٩٥
فاكس: ٠٠٩٦٦-١-٤٦٥٣٣١٥
إحدى شركات



الشركة السعودية للطباعة والتغليف
SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.



Disney
ميكى

أميرات

فتيات

Disney
ويني البندوب

وكلاء التوزيع:

• المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٢٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ١٧٢٩٤٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢.
• الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٢٥٣٥ • الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥
• لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٣٦٩١٥٧.

فسات

Hay Lin Cornelis

Taranee Irma Will

في الأسواق
الآن

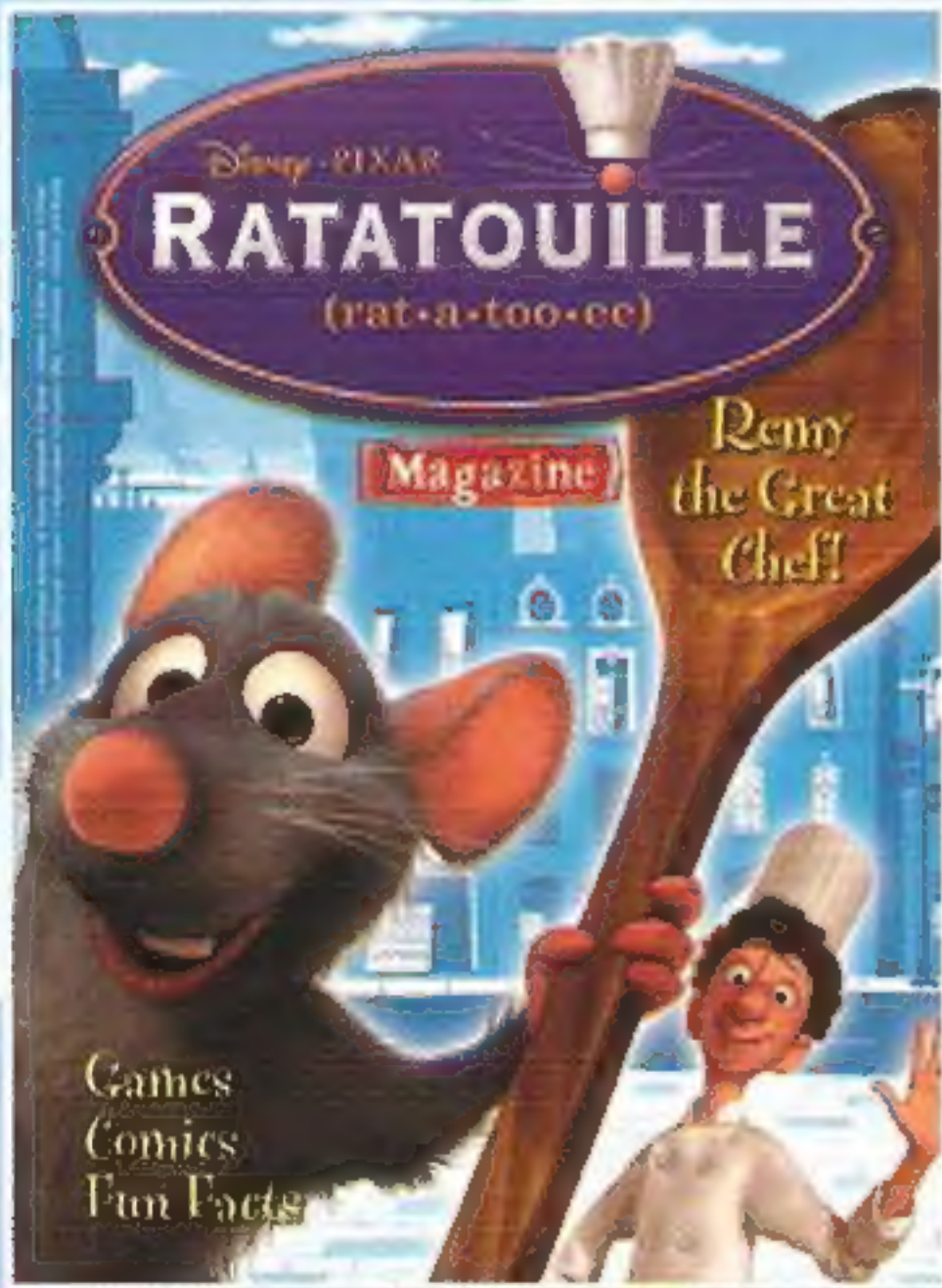
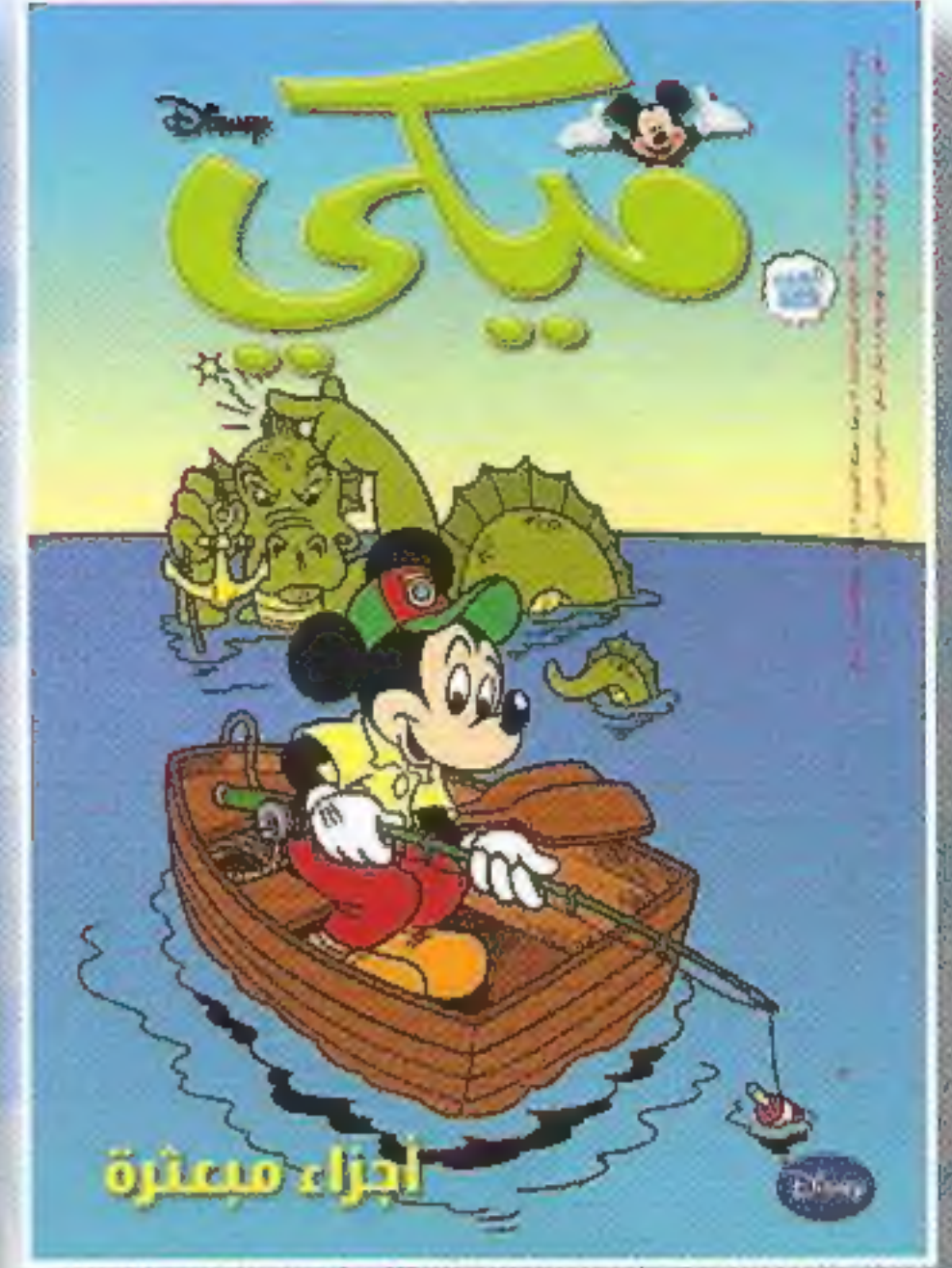
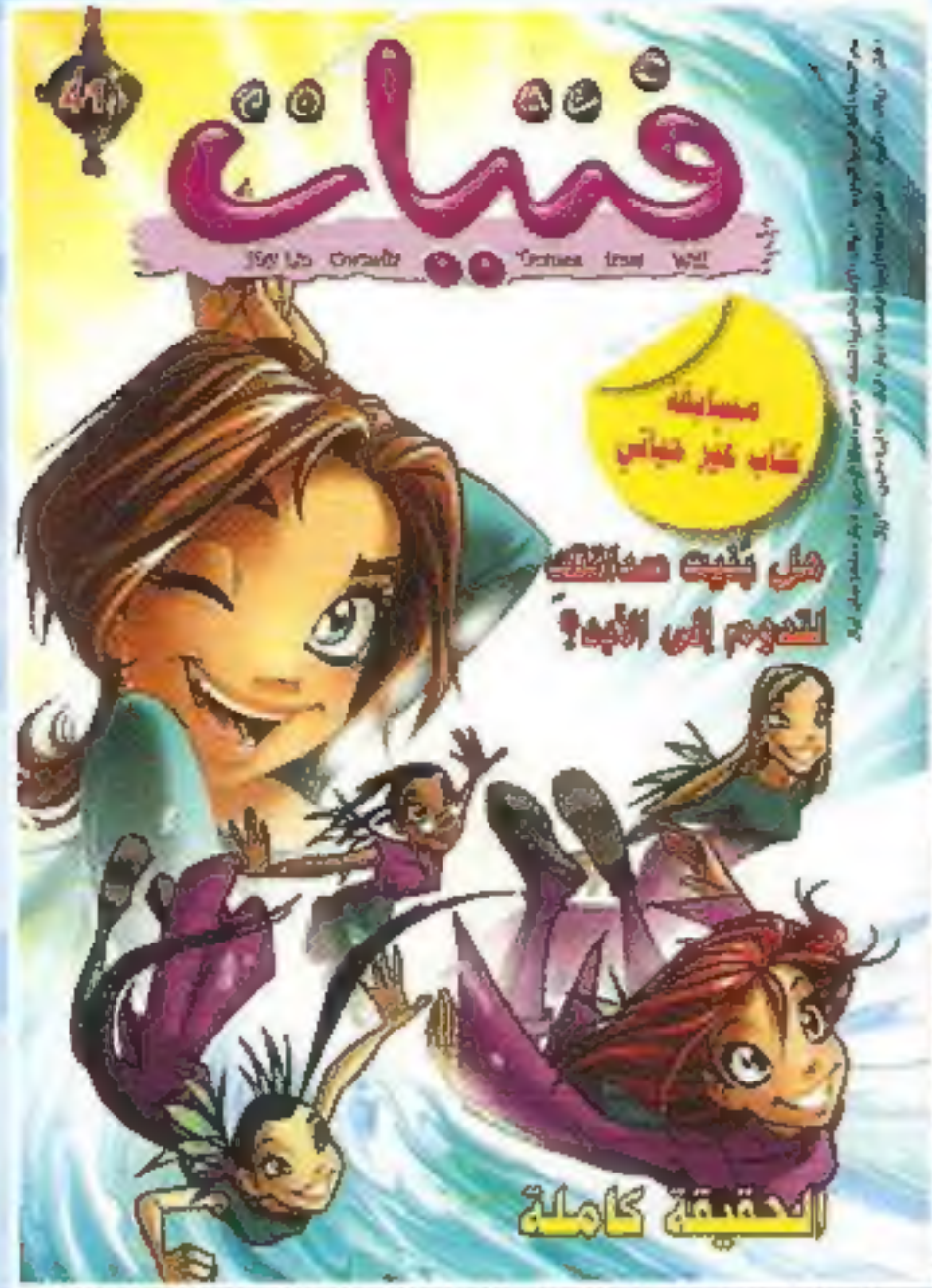
مسابقة
كتاب غير حياتي

هل بُنيت صداقتك
لتدوم إلى الأبد؟

الحقيقة كاملة



الآن في الأسواق



الشركة السعودية للنشر المتخصص
Saudi Specialized Publishing Company

إحدى شركات



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
Saudi Research & Marketing Group

تصدر عن الشركة السعودية للنشر المتخصص، إحدى شركات المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، بترخيص من شركة والت ديزني العالمية (أوروبا، إفريقيا، والشرق الأوسط). توزع المجلة في دول مجلس التعاون، والأردن، ولبنان، واليمن، لمزيد من المعلومات يمكنكم الاتصال بالرقم المجاني ٨٠٠٧٥٨٦٦٦٦

وكلاء التوزيع: المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٤٤١٩٩٢٣ • الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، هاتف: ٣٩١٦٥٠٠ • مملكة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٣٩٤٠٠٠ • سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع، هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ • قطر: دار الثقافة للطباعة والصحافة والنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦٢٢١٨٢ • الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع، هاتف: ٤٦١٣٥٢٥ • المملكة الأردنية الهاشمية: شركة وكالة التوزيع الأردنية، هاتف: ٥٢٥٨٨٥٥ • لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع المطبوعات، هاتف: ٣٦٨٠٠٧ • اليمن: دار الكلمة للنشر والتوزيع، هاتف: ٢٨٠٥٦٠ - ٢٦٩١٥٧.

This is a FAN base
production NOT for sale
or abay , please delete
this file after reading
and buy original release
when it hits
the market
to support its
continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف
هذا العدد بعد قراءته وإبتلاع
النسخة الأصلية
المخصصة عنه
نزولها الأسواق لكي
استمراريتها



عاشق الكوميكس

الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
عرب كوميكس www.arabcomics.net

